

'La Belle Hélène', dernière opérette de la saison à l'Opéra Grand Avignon



Pour clôturer dans la bonne humeur une saison mythique

L'opéra bouffe en trois actes de Jacques Offenbach a été créé en 1864. Plus qu'une simple opérette, il se voulait à l'époque – sous Napoléon III – une fantaisie mythologique et permettait de croquer et de se moquer des puissants sur une partition musicale ensorcelante aux rythmes déhanchés.

Petit clin d'œil : c'est en 1864 que le chef cuisinier Auguste Escoffier créa le célèbre dessert « La poire Belle Hélène. »



Ecrit par Michèle Périn le 9 juin 2026

Le metteur en scène Olivier Desbordes a transposé la famille des atrides dans une cour royale

Il s'est visiblement bien amusé en imaginant une princesse Hélène qui veut vivre comme tout le monde, comme une « simple bourgeoise ». Elle est devenue un personnage au service d'une parodie et de la satire de la grande bourgeoisie : vêtements, tics de langage... Ces anachronismes présagent de surprises et de partis pris scéniques avec un décor assez contemporain.

Nous retrouverons pour notre plus grand plaisir le Chœur de l'Opéra Grand Avignon dirigé par Alan Woodbridge et l'Orchestre Avignon Provence dirigé par Chloé Dufresne.

Vendredi 12 juin. 20h. Samedi 13 juin. 20h représentation supplémentaire. Dimanche 14 juin. 15h. 10€ à 79€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.