

Ecrit par Didier Bailleux le 21 juillet 2026

La belle victoire de la galerie Heckel de Cavaillon



Inaugurée en juillet 2023, galerie Heckel de Cavaillon, s'est fixée pour mission d'exposer des talents émergents et d'ouvrir ses portes à de nouveaux publics. Avec l'exposition triennale l'été en douce, la galerie crée et dirigée par Thanh et Pascal Le Luong, affirme avec force cette vocation en exposant jusqu'au 30 septembre les travaux de 11 artistes (9 peintres et 2 photographes).

En 3 ans d'existence la galerie Heckel a permis à de nombreux plasticiens, dont de plusieurs artistes installés dans la région, et « qui ne sont pas du sérail » d'exposer leurs travaux. Ce rôle de découvreur de talents ne serait pas tout à fait complet si les œuvres de ces peintres, photographes ou sculpteurs ne rencontraient pas de larges publics. C'est le deuxième volet de la mission de cette galerie qui a également fait le choix de s'installer dans une rue de la ville en devenir. « Nous avons permis à des



Ecrit par Didier Bailleux le 21 juillet 2026

Cavaillonnais très modestes qui ne se sentaient pas autorisés à fréquenter des galeries de venir et d'acheter leur premier tableau qui leur parlait, c'est une belle victoire ! » affirment de concert Thanh et Pascal Le Luong.

Pour cette exposition multi-facettes la galerie accueille quelques artistes qui y ont déjà exposé et quelques petits nouveaux comme ANIBEL, ENOLIE, Emmanuelle CARRE, Robert RENARD et les nouvelles créations de Jean-Marie BARRE, Graham STRINGER... Un mélange des styles, des sujets et des techniques qui illustre toute la palette des talents réunis pour cette exposition.

Les artistes exposés

Anibel, autodidacte et ancienne styliste dans la mode, travaille la technique de la peinture à l'huile. Un héritage de son père lui-même artiste peintre professionnel. Ces oeuvres oscillent entre macro et micro, entre figuration et abstraction, sublimant la nature jusqu'à la rendre onirique, troublante et surréaliste. www.anibelartistepeintre.com

Jean-Marie Barre est, depuis sa plus tendre enfance, passionné et profondément inspiré par la nature. Après une profonde remise en question de son travail en 2007, il abandonne le figuratif pour s'ouvrir à l'abstraction et au travail de l'inconscient. Pour aller jusqu'au bout de sa démarche il peint à mains nues les yeux fermés. Aujourd'hui installé dans le Vaucluse il est revenu au figuratif. Il continue à peindre avec les doigts et la nature est toujours sa source d'inspiration. jmbarre.com/portfolio

Emmanuelle Carré, artiste peintre abstraite explore la matière comme un langage vivant. Poudre de marbre, chaux, enduits, pigments naturels et feuilles dorées nourrissent un geste libre et intuitif, inspiré par la nature et les transformations du vivant. Une expérience sensible et contemplative. www.emmanuellecarré-artiste.fr

Laurent Charpentier, photographe, journaliste indépendant, a été rédacteur en chef adjoint de Voiles & Voiliers et rédacteur pour différents magazines. Auparavant il était officier de la marine marchande. La mer est son domaine de prédilection. Cargo, porte-conteneur, remorqueur ou boutre : au large les marins pérégrinent entre deux infinis, dans une solitude ontologique et spirituelle. www.laurentcharpentier.com/?post_type=portfolio

Elizabeth de Roquefeuil, a baigné dans une famille d'artistes. Diplômée de l'école Camando, elle commence sa carrière comme architecte d'intérieur chez un tapissier décorateur. En parallèle elle s'adonne à la peinture sous ses différentes technique : aquarelle, gouache, pastel... pour des portraits d'enfants, des paysages et des scènes d'intérieur. Après des séjours particulièrement inspirant aux Antilles, à Varsovie et à Hanoï Elizabeth de Roquefeuil s'installe à Paris et perfectionne son art avec la peinture à l'huile. Un nouvel élan dans son œuvre. boutique.galerie-heckel.fr/produit/elizabeth-de-roquefeuil-melon-bleu

Enolie est une jeune artiste peintre installé à l'Isle-sur-la-Sorgue. Diplômée de la célèbre école d'art Emile Cohl, elle a développé une signature esthétique originale largement influencé par le style



Ecrit par Didier Bailleux le 21 juillet 2026

impressionniste qu'elle a su s'approprier et moderniser. Elle y privilégie une palette vive et expressive avec des roses chaleureux, des verts éclatants, des bleus doux et des jaunes solaires. Un équilibre maîtrisé entre harmonie et énergie, entre douceur et vigueur. enolie.com/fr/

Jean-Claude Francolon, Photo journaliste, débute sa carrière dans le sport automobile avant de s'ouvrir à d'autres sujets. Ces photos, comme celles de François Mitterrand au Chili, ou celles de Fidel Castro jouant au basket ont fait le tour du Monde. Il a couvert de nombreux lieux de conflits ou de révolutions. Il a également suivi 12 voyage du pape Jean-Paul II. photos/jean-claude-francolon

Pour **Karel Liefoghe**, sa jeunesse aura été déterminante dans son parcours artistique. Son enfance et son adolescence n'ont pas été très heureuses reconnaît-il. Après avoir fait ses premières armes à l'académie royale des beaux-arts de Gand, Karel devient photographe. Ces expériences dans le monde de la photo ont nourrit son travail artistique. Il utilise, pour peindre, des photos mais ces photos ne sont pas les siennes, elles sont empruntées à d'autres. Des instantanés qui sont des situations de vie qu'il aurait aimé vivre, des souvenirs heureux qu'il n'a pas connus étant jeune. le-peintre-karel-liefoghe-expose-a-la-galerie-heckel-de-cavaillon-ses-souvenirs-argentiques-voles

Robert Renard, dès l'âge de 15 ans s'exprimait par le dessin et la peinture. En 1993, son art rencontre celui de la danse contemporaine. Une histoire d'amour qui dure depuis. Par le croquis il saisit le corps en mouvement et toute l'énergie de la danse. Au travers des milliers de croquis, de peintures et aussi de sculptures, Robert Renard témoigne de cette immersion totale dans l'univers de la danse. Son attention pour le corps en mouvement et l'Être humain restent pour ce plasticien de la danse son ultime source de son inspiration. robertrenardcom.wordpress.com

Graham Stringer est un artiste britannique installé en France. Il développe une pratique figurative utilisant à la fois l'acrylique et le pastel. Ancré dans le dessin d'observation et le travail d'après modèle vivant son travail explore les notions d'identité, de mémoire et de questionnement social à travers la figure humaine. Il invite le spectateur de ses œuvres à redécouvrir des récites familiers sous un regard contemporain. grahamsketch.com

Jean Verame, partant du principe que « seuls les fous voyagent au fond d'eux-mêmes », poursuit inlassablement la quête de sa propre vérité. Il approche de son but en abordant finalement la peinture dans les années 60. Son immense désir d'absolu le pousse à se confronter aux déserts. Ils vont devenir le cadre de réalisations peu communes qui marqueront les esprits. Pour lui peindre le désert ce sont de formidables noces avec la nature et avec le monde. www.jeanverame.fr

Galerie Heckel

97, rue de la République

84300 Cavaillon

www.galerie-heckel.fr



Ecrit par Didier Bailleux le 21 juillet 2026

07 56 91 30 19