Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 22 juillet 2021

La Condition des soies, Histoire de la peinture en zigzags, c’est la dernière aujourd’hui à 16h30, précipitez-vous !



Hector Olback ? Vous le connaissez, il est le critique d’art qui démocratise depuis plusieurs décennies des siècles de peinture. Autrefois chez ‘Elle’, le mag féminin puis sur Arte à la télé, il a conquis plus de 25 000 spectateurs à l’Olympia, en juin dernier où il présentait ‘L’histoire de la peinture en moins de deux heures’. A Avignon ce sera en 1h10 !

A la Condition des soies

Le voici à la Condition des soies avec ‘Toute l’histoire de la peinture en zigzags’, où il propose de nous instruire sur 7 siècles d’histoire en une heure. Mission ? Expliquer la peinture aux Martiens ‘Comme si on n’y connaissait rien’ à partir d’un mur numérique de 4 000 tableaux, en zoomant sur les époques et les chefs d’œuvre. «Je fais rentrer les gens dans la matière même de l’œuvre, puis dans les détails, puis dans la scène pour en découvrir l’auteur.»

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 22 juillet 2021

Les artistes désacralisés mais portés aux nues

On repère ainsi les progrès de l'histoire de l'art : le fond doré, les couleurs, la perspective, l'anatomie, la profondeur, puis le style, le maniérisme, le réalisme… Son mode opératoire ? Il situe l'œuvre, en extirpe les détails, souvent croustillants, et ravive la flamme de la curiosité. Il est le détective qui mène l'enquête à la fois dans l'œuvre et la vie de l'artiste, le message caché, la rébellion fomentée. L'idée de génie ? Se servir du numérique pour nous ouvrir à l'art. Son souhait ? Nous amener à comprendre certes l'œuvre, mais mieux, la faire aimer. L'extraordinaire ? On en redemande, le spectacle file vite, très vite, on a envie qu'il ne finisse pas. Avec lui on a soif d'apprendre ! L'info en plus ? Il est accompagné sur scène par l'artiste lyrique Andréa Constantin qui rythme ce flot d'informations et de plaisir. La dernière est aujourd'hui, foncez c'est brillant !

Les infos pratiques

Toute l'histoire de la peinture en zigzags. De Hector Olback. 1h10. Dernière ce jeudi 22 juillet.16h30. 29€. La Condition des soies. 13, rue de la Croix à Avignon. Réservations : 04 90 22 48 43.

Hector Olback, le Caravage au Palais des papes

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !