

Ecrit par Michèle Périn le 18 janvier 2022

La folie de Mourad Merzouki à l'Opéra d'Avignon



Pôle en Scènes 2019 © Gilles Aguilar

Quand le hip-hop et le baroque se rencontrent, cela donne Folia, un spectacle à l'affiche depuis 2018.

Dans [Folia](#), la danse hip-hop rencontre les musiques baroques du Concert de l'Hostel Dieu, la danse contemporaine, la danse classique ou encore un derviche tourneur. 8 musiciens sont intégrés aux 12 danseurs du plateau pour illustrer la vision poétique de cette danse emblématique du bassin méditerranéen, revisitée par Merzouki et le compositeur Franck-Emmanuel Comte.

Mélange des genres, choc des cultures

Le chorégraphe [Mourad Merzouki](#) poursuit sa recherche artistique initiée depuis la création de sa compagnie en 1996. Il conçoit la danse comme une fenêtre sur le monde: mélange des genres, recherche



Ecrit par Michèle Périn le 18 janvier 2022

de nouveaux publics, passerelles entre les disciplines : cirque, arts martiaux, arts plastiques vidéo et musique live. La Folia s'emparera du plateau mais aussi des spectateurs pour ce spectacle aussi bien à voir qu'à entendre.

Dimanche 23 janvier. 16h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr