Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 3 avril 2026

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition ‘Afroblue’



Après un mois de fermeture, la Fondation Blachère, à Bonnieux, rouvrira ses portes le jeudi 9 avril et dévoilera sa nouvelle exposition ‘Afroblue’.

Chaque année, la Fondation Blachère propose deux expositions au public, mettant en lumière l’art contemporain africain. Après ‘Sinon j’oublie’ qui a mis à l’honneur les pionniers de la photographie

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Vanessa Arnal-Laugier le 3 avril 2026

malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970, le centre d’art situé à Bonnieux dévoile ‘Afroblue’.

Cette nouvelle exposition, qui est en cours de mise en place et qui sera visible dès le 9 avril, souligne l’usage du bleu dans l’art contemporain d’Afrique. « Exploré comme une matière vivante, entre ciel et mer, corps bleus, gestes anciens et formes contemporaines, le bleu compose un parcours poétique pour dire le monde d’aujourd’hui », explique la Fondation Blachère.

Ce sont donc les œuvres de 36 artistes venus du Nigéria, du Cameroun, du Zimbabwem du Maroc, du Burkina-Faso, et de bien d’autres pays, qui seront réunies autour de ce même thème pour l’exposition ‘Afroblue’. À l’étage de la Fondation, l’artiste sud-africaine Wim Botha aura carte blanche pour une installation inédite.

Les artistes
Stacey Gillian Abe (Ouganda), Ifeoma U. Anyaeji (Nigéria), Gideon Appah (Ghana), Moufouli Bello (Cameroun), Wim Botha (Afrique du Sud), Bruce Clarke (Afrique du Sud), Collectif Bogoké (Burkina Faso), Isabelle D. (France), Tamsir Dia (Maroc), Viyé Diba (Sénégal), Sokey Edorh (Togo), Retha Erasmus (Afrique du Sud), Lou Escobar (France), Arnold Fokam (Cameroun), Beya Gille Gacha (France-Cameroun), Ablade Glover (Ghana), Romuald Hazoumè (Bénin), William Kachinjika (Zimbabwe), Kudzanai Violet Hwami (Zimbabwe), Abdoulaye Konate (Mali), Goddy Leye (Cameroun), Louisa Marajo (France-Martinique), Kenmore Maruta (Zimbabwe), Evans Mbugua (Kenya), Aboubakar Fofana (Mali), Zineb Mezzour (France-Maroc), Samuel Nnorom (Nigéria), Moustapha Baïdi Oumarou (Cameroun), Fatime Zahra Morjani (Maroc), Jean David Nkot (Cameroun), Boris Nzebo (Gabon), Oluwole Omofemi (Nigéria), Nyaba Léon Ouedraogo (Burkina Faso), Boluwatife Oyediran (Nigéria), Ghizlane Sahli (Maroc), Maya-Inès Touam (France-Algérie), François Viol (France), Happening: Barthélémy Toguo (Cameroun).

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, et jusqu’à 19h en juillet et août.
Du jeudi 9 avril au samedi 19 septembre. Fondation Blachère. 121 Chemin de coucourdon. Bonnieux.