

La Garance à Cavaillon, Les Consolantes pour démarrer l'année



'Les Consolantes' la dernière création de Pauline Susini présentée en exclusivité à la [Garance](#)

En partant des entretiens intimes des témoins du 13 novembre 2015, collectés par l'IHTP (Institut d'histoire du temps présent) et en lien étroit avec le procès, Pauline Susini explore les formes de consolations et de reconstructions intimes et collectives sept ans après les attentats.

La réflexion sur l'archive est le point de départ de l'écriture.

Tirée d'une expérience traumatique individuelle, l'archive permet pourtant aussi de mettre l'émotion à distance et de transmettre les matériaux d'une histoire partagée. Partant d'un travail documentaire,



Ecrit par Michèle Périn le 9 janvier 2024

Pauline Susini participe à la fabrique de cette mémoire par le biais d'une fiction théâtrale, dans laquelle les récits mythologiques prennent une grande place. Le titre est lui-même directement inspiré de la tragédie grecque. Ces grands récits que nous avons en commun peuvent ainsi continuer, sur la scène, leur travail de refondation collective.

Du baume au cœur pour panser nos tragédies intimes et collectives

C'est à une reconstruction plurielle que nous convie Pauline Susini : celle des corps, des esprits, des humanités et de la ville. Comment les mots, les paillettes, la douceur, les étreintes et les musiques peuvent réparer et devenir un baume au cœur pour panser nos tragédies intimes et collectives ?

Jeudi 11 janvier. 20h. 3 à 16€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com