

Ecrit par Michèle Périn le 18 juin 2025

# La jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène



**Dernier rendez-vous symphonique avec la jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène ce vendredi**

## **Musique baroque en Avignon s'associe à l'Orchestre National Avignon Provence**

« Élue « Révélation » aux Victoires de la Musique 2016, Lucienne Renaudin Vary joue aujourd’hui en solo ou avec les plus grands orchestres internationaux et dans les salles les plus prestigieuses.

La jeune trompettiste, qui est dans la lignée des Maurice André - la référence absolue de l'instrument - et, plus près de nous, de David Guerrier, et que « le Monde » qualifie joliment de « Fée trompette », a une identité artistique unique qui lui permet de briller aussi bien sur les scènes classiques que sur la scène jazz ».

## **Des œuvres de Neruda et Vivaldi avec l'Orchestre National Avignon Provence**

Johann Baptiste Georg Neruda, Concerto pour trompette

Antonio Vivaldi, Concerto pour violon et orchestre op.3 n°9, transcription pour trompette solo

Antonio Vivaldi, Vedro con mio diletto tiré de l'Opéra Il Giustino



Ecrit par Michèle Périn le 18 juin 2025

## **La directrice musicale Débora Waldman a souhaité associer Mozart et Haydn**

En choisissant de nous présenter la n°36 de Mozart dont elle saura nous faire partager le ton malicieux, et avec « Les Adieux» de Haydn la plus célèbre du compositeur, avec cet Adagio final (un cinquième mouvement ?) où les musiciens désertent l'orchestre les uns après les autres pour ne plus rester que deux violons seuls, pianissimo.

Joseph Haydn, Symphonie n°45 : « les adieux »

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°36 : « linz »

Direction musicale, Débora Waldman

Trompette, Lucienne Renaudin Vary

**Vendredi 20 juin. 20h. 17 à 34€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**