

La mort et l'argent ? Un très vieux couple !



Et si on s'infiltrait dans les coulisses de l'héritage ? C'est précisément ce qu'a fait Sabine Bourgey, historienne, experte en numismatique dont on se rappelle de ['L'art et la manière d'avoir de la chance'](#) et ['Le grand livre du petit coin'](#).

Que se passe-t-il après soi ?

Comment se présentent les héritages ? C'est la proposition de Sabine Bourgey avec ['Dans les coulisses de l'héritage'](#). «L'héritage ? Il touche à trois tabous : l'amour, l'argent et le temps. Comme on naît et on meurt, on hérite aussi'. Une étape inéluctable, pourtant peu de gens y sont préparés. Au-delà de la législation, des aspects matériels et pécuniaires, l'héritage est profondément humain. »

Au fil des pages

On apprend mille choses comme tout d'abord le côté historique et 'technique' de la succession, pour se faire une idée. Mais ce que l'on aime particulièrement dans cet ouvrage, ce sont souvent les anecdotes hors du commun que partage l'auteure. Comment ne pas être happé par l'histoire de Tatiana Rachewskaïa, jeune Russe de 23 ans, inscrite à la faculté de médecine -incroyable pour l'époque- qui se suicida à Paris en novembre 1910, sans doute par dépit amoureux. Sa famille fait ériger, pour 200 francs de l'époque- une statue d'un certain Constantin Brancusi intitulée ['Le baiser'](#). Et voilà qu'en 2005 un marbre de l'artiste atteindra les 27,5M de dollars chez Christie's. Un marchand d'art alléché par l'aubaine se précipite en Russie proposant aux héritiers de vendre l'œuvre. Mais l'Etat Français se sera

Ecrit par Mireille Hurlin le 21 décembre 2021

dépêché de classer 'Trésor national' puis 'Monument historique' la statue dorénavant surveillée par caméras dans une partie de la 22^e division du cimetière Montparnasse... à quelques pas de la tombe du célèbre sculpteur Constantin Brancusi. Mais depuis, la sculpture a été déclassée Monument historique et son descellement est actuellement étudié...

Spoliation des biens des juifs

Il y a aussi 'La cueillette des pois' de [Pissarro](#) dont Simon Bauer, marchand de chaussures ayant fait fortune aimait à collectionner les œuvres et objets d'art. Dénoncé puis interné à Drancy, sa collection est mise en vente par le gouvernement de Vichy. Quelques tableaux seront restitués mais pas 'la Cueillette des pois' qui sera exposée lors d'une rétrospective de Pissarro au [Musée Marmottan](#) en 2017. Alors que les héritiers de Simon Bauer font valoir leur droit, la Cour de cassation juge que l'ordonnance du 21 avril 1945, qui déclare nulles les spoliations perpétrées sous l'Occupation, s'applique aussi aux reventes successives, y compris aujourd'hui par des acheteurs de bonne foi et sans limite de durée.

Vos cendres sont-elles précieuses ?

Toujours dans cet ouvrage détonnant, une information de premier ordre : Que deviennent les métaux précieux des prothèses de hanche, les plaques, les vis, des personnes opérées puis défuntes ? L'auteure révèle qu'elles sont traitées par deux sociétés spécialisées dans les métaux funéraires dont l'une récupérerait 400 tonnes de métal par an dans le monde !

Vous voulez spolier vos héritiers ? Le viager est fait pour vous !

Comment se débarrasser de ses héritiers ? En profitant de la vie et donc de ses deniers ; en contractant un viager, en faisant une donation partage transgénérationnelle ; en souscrivant une assurance-vie... Ce livre est si intéressant qu'il est impossible de tout énumérer. Mon conseil ? Lisez-le comme un roman de vie, solidement documenté.

Ecrit par Mireille Hurlin le 21 décembre 2021

