

'La Petite Lumière' d'Antonio Moresco en lecture musicale au Barroux



La Compagnie [Maâloum](#) propose la lecture musicale de *La Petite Lumière* d'Antonio Moresco.

Depuis 2018, ce collectif d'artistes crée des lectures musicales autour d'un auteur. Basés sur notre territoire entre le Mont Ventoux et Avignon, ils nous ont déjà donné à entendre *Les Raisins de la colère* de Steinbeck et plus récemment *La Langue des choses cachées* de Cécile Coulon. Leurs choix se portent sur de beaux textes qu'ils peuvent magnifier en faisant appel à un musicien ou musicienne.

La Petite Lumière d'Antonio Moresco.

« Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant » : ainsi commence *La Petite Lumière*. C'est le récit d'un isolement, d'un dégagement mais aussi d'une immersion. Le lecteur, pris dans l'imminence d'une tempête annoncée mais qui tarde à venir, reste suspendu comme par enchantement parmi les éléments déchaînés du paysage qui s'offrent comme le symptôme des maux les plus déchirants de notre monde au moment de sa disparition possible. L'espace fait signe par cette petite lumière que le narrateur perçoit tous les soirs et dont il décide d'aller chercher la source.



Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2026

La petite lumière qui nous guide

Le narrateur part en quête de cette lueur et trouve, au terme d'un voyage dans une forêt animée, une petite maison où vit un enfant. Il parvient à établir un dialogue avec lui et une relation s'ébauche dans la correspondance parfaite des deux personnages. Cette correspondance offre au narrateur l'occasion d'un final inattendu. La petite lumière sera comme une luciole pour les lecteurs qui croient encore que la littérature est une entreprise dont la portée se mesure dans ses effets sur l'existence.

Lecture : Julie Minck

Musique originale : Léa Lachat, accordéon et MAO

Adaptation et mise en lecture : Julie Minck

Vendredi 6 mars. 18h30. Bibliothèque. Le Barroux.