Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 24 mars 2025

‘La Réunification des deux Corée’ : du beau, du pur théâtre à la Garance de Cavaillon

***La Réunification des deux Corée*, un titre déroutant pour parler d’amour et de rupture**

Le titre est un peu déroutant, certes. Inutile de s’y connaître en géopolitique : il suffit de penser aux tensions permanentes de ce pays divisé en 1950 en Corée du Sud et Corée du Nord et d’imaginer leurs retrouvailles possibles ou impossibles. La métaphore de la difficulté de vivre ensemble, d’aimer et de se supporter se décline ensuite sur le plateau en situations de la vie quotidienne.

Une pièce composée de 20 fragments sur le mythe de l’amour

Créée en 2013, cette pièce est devenue mythique tant elle nous bouleverse par sa véracité et sa simplicité. Comme un puzzle, les situations s’enchaînent, et nous conduisent sur les chemins multiples de

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 24 mars 2025

l'amour qui s'expose, qui se cache, qui se tait, qui se meurt, qui ne sait. Une série de situations pour dire la richesse et le foisonnement de nos vies : une épouse qui demande le divorce après 20 ans de mariage sans nuage, un homme qui se retrouve avec les cinq sœurs qu'il a successivement aimées… ! Du rire aux larmes, entre tendresse et tragique, les 9 comédiens sur scène incarnent les récits, se déchirent, s'aiment, se haïssent et nous bouleversent.

Joël Pommerat, un fidèle de la Garance et du Festival d'Avignon

C'est un metteur en scène qui a la particularité de ne mettre en scène que ses propres textes. La Garance a accueilli les spectacles *Pinocchio* en 2009, *Ma Chambre froide* en 2011, *Cendrillon* en 2013, *La grande et fabuleuse histoire du commerce* en 2014 et *Ça ira (1) Fin de Louis* en 2017. En 2006, *Au monde*, *Les Marchands* et *Le Petit Chaperon rouge* sont repris au Festival d'Avignon, où Joël Pommerat crée également *Je tremble* (1 et 2) en 2008**.**

Mis à l'honneur à la Maison Jean Vilar

Côtoyant la compagnie Louis Brouillard, fondée en 1990 par Joël Pommerat, la cinéaste Blandine Armand a présenté début mars un film documentaire *Joël Pommerat, le théâtre comme absolu* à la Maison Jean Vilar d'Avignon. Ce film permet d'éclairer l'oeuvre imortante de ce metteur en scène qui se définit comme un « écrivain de spectacles » dans la mesure où la mise en scène et le texte s'élaborent en même temps pendant les répétitions. Il ancre ses pièces dans la réalité contemporaine et l'interrogation de nos représentations. Il aborde le réel dans ses multiples aspects, matériels, concrets et imaginaires.

Mercredi 26 mars à 20h. Jeudi 27 mars à 19h. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !