

# La tragédie de Salomé, regards croisés sur la figure mythique de la princesse juive



**L'opéra du Grand Avignon continue à innover en cette fin d'année avec la tragédie de Salomé, regards croisés sur la figure mythique de la princesse juive.**

Est-ce un ballet? Un mimodrame ? Une suite symphonique? Le directeur musical Julien Masmondet a choisi de faire renaître cette œuvre de 1907 dans sa configuration d'origine d'orchestre de chambre, en l'occurrence ici avec l'ensemble 'Les Apaches'.

## **Rapprochement des arts et nouvelles formes de concert**

Une chorégraphie originale de la danseuse Léonore Zurflüh filmée et montée par Cyril Teste et Patrick Laffont De Lojo sera projetée à l'écran. Nous retrouverons avec plaisir la jeune soprano Marion Tassou.

**Vendredi 3 décembre. 20H30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**