

La tragédie de Salomé, regards croisés sur la figure mythique de la princesse juive



L'opéra du Grand Avignon continue à innover en cette fin d'année avec la tragédie de Salomé, regards croisés sur la figure mythique de la princesse juive.

Est-ce un ballet? Un mimodrame ? Une suite symphonique? Le directeur musical Julien Masmondet a choisi de faire renaître cette œuvre de 1907 dans sa configuration d'origine d'orchestre de chambre, en l'occurrence ici avec l'ensemble 'Les Apaches'.

Rapprochement des arts et nouvelles formes de concert

Une chorégraphie originale de la danseuse Léonore Zurflüh filmée et montée par Cyril Teste et Patrick Laffont De Lojo sera projetée à l'écran. Nous retrouverons avec plaisir la jeune soprano Marion Tassou.

Vendredi 3 décembre. 20H30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr