

Ecrit par Michèle Périn le 30 janvier 2024

Le Ballet Preljocaj reprend 'Mythologies' à l'Opéra Grand Avignon



Créée à l'origine en collaboration avec le Ballet de Bordeaux, *Mythologies* est reprise aujourd'hui avec 20 danseurs et danseuses du [Ballet Preljocaj](#).

Les mythes et la mythologie ont toujours été des sources d'inspiration dans les créations d'Angelin Preljocaj : la mythologie politique avec *A nos Héros* (1986) ou *Hallali Roméé* (1987), *Suivront 1000 ans de calme* (2010) qui cherchaient à dévoiler nos rituels d'aujourd'hui ou *La Fresque* (2016) sur les traces des figures guerrières et tribales.

Mythologies explore nos rituels contemporains et les mythes fondateurs qui forment notre imaginaire collectif.

20 danseurs et danseuses vont faire virevolter notre imaginaire sur une chorégraphie d'Angelin Preljocaj



Ecrit par Michèle Périn le 30 janvier 2024

et une musique de Thomas Bangalter. Préparez-vous à une création de grande envergure sur la musique de Thomas Bangalter (ancien membre du duo Daft Punk) interprétée par l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine ! Le chorégraphe interroge ce qui nous lie, dans les recoins de nos âmes, les héros et héroïnes des grands récits antiques. En vingt tableaux puissants et émouvants, il questionne notre société pour un ambitieux voyage dans l'imaginaire, entre mythe et réalité. La danse, avec sa gestuelle lyrique, ses lignes déliées et ses ruptures anguleuses, sert au plus juste cette pièce qui revisite les fondements de notre humanité. Elle nous emporte et nous en met plein les yeux... Envoûtant et sublime. Attention, beauté à ne pas rater !

Spectacle proposé en co-réalisation avec [la Garance](#), Scène Nationale de Cavaillon.

Jeudi 1^{er} février. 20h. Vendredi 2 février. 20h. 5 à 25€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.