Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 22 janvier 2024

Le charme français va opérer ce vendredi à l'Opéra Grand Avignon

Après le concerto pour piano de Lūcija Garūta au mois d'octobre, le public est invité à découvrir ou à redécouvrir le Concerto pour violoncelle de Marie Jaëll. Cette œuvre subtile sera interprétée avec le violoncelliste Xavier Phillips.

Un programme 100% français avec des œuvres de Debussy, Fauré et Ravel, dirigé par la cheffe Mélisse Brunet.

Claude Debussy, Clair de lune pour orchestre : un Clair de lune limpide et transparent, tout d'abord, grâce à l'alchimie debussyste.

Gabriel Fauré, Élégie pour violoncelle : maître de Ravel, Gabriel Fauré a composé une célèbre Élégie,

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 22 janvier 2024

d'où s'échappent les accents envoûtants du violoncelle

Marie Jaëll, Concerto pour violoncelle : on redécouvre peu à peu l'œuvre de Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue qui laissa son empreinte dans le milieu musical français de la fin du XIXe siècle. Son Concerto pour violoncelle se distingue des grands modèles romantiques par ses proportions mesurées et la clarté de l'écriture.

Gabriel Fauré, Masques et bergamasques : écrite pour le théâtre de Monte-Carlo, la suite Masques et bergamasques, qui s'inspire de la commedia dell'arte, délivre de savoureux soupirs verlainiens

Maurice Ravel, Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines : les miniatures de Ma mère l'Oye de Ravel font apparaître successivement Le Petit Poucet, Laideronnette, Impératrice des pagodes et la Belle et la Bête, avant de nous ouvrir les portes d'un jardin féerique resplendissant.

Promenade Orchestrale et musicale

Déambulation au Musée Calvet à deux voix, avec Elisabeth Hochard, pianiste et musicologue au Conservatoire de Lyon, et Franck Guillaume documentaliste scientifique du Musée Calvet. À partir des collections du musée, cette promenade sera une lecture croisée mêlant histoire de l'art et musique symphonique autour de certaines collections du musée.

Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert Le Charme français. Gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61. communication@orchestre-avignon.com
Mercredi 24 janvier, 15h. Musée Calvet. Rue Vernet. Avignon.

Avant concert

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public des rencontres en amont du concert avec une rencontre avec la cheffe Mélisse Brunet et le violoncelliste Xavier Phillips. dans la salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 26 janvier. de 19h15 à 19h35. Salle des Préludes. Opéra.
Vendredi 26 janvier. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr