

'Le Circuit ordinaire' au Théâtre Girasole



Un huis clos savoureux mais glaçant qui traite du sujet universel de la délation. Universel car rien n'est daté. Il y a bien un juke box , des tenues vestimentaires mais tout est fait au début pour nous perdre. Qui sont ces 2 hommes dans ce bar ? Que fait cette étrange serveuse à la fois désœuvrée et sur le qui-vive qui traverse de temps en temps le plateau ? Elle veille ? Elle surveille ?

Par ce texte écrit en 2002, alors que Jean Marie Le Pen accédait au deuxième tour de l'élection présidentielle, l'écrivain et acteur français Jean-Claude Carrière voulait tirer une sonnette d'alarme sur la montée de l'extrême droite et alerter sur la démocratie en danger. Dans cette confrontation entre un commissaire et un indic, les dialogues se densifient, le ton monte, les rôles se renversent car en effet, le délateur est bien un citoyen ordinaire qui a fait son job : dénoncer. Que peut on lui reprocher ? Les situations deviennent absurdes, l'étau se resserre, la naissance ou plutôt la genèse du totalitarisme se dessine sans discours grandiloquent. Il fallait pour porter ce texte étonnamment limpide et ciselé des acteurs remarquables que sont Stéphane Bierry et Yan Collette. A la fausse bonhomie et aisance de l'un



Ecrit par Michèle Périn le 6 juillet 2026

répondent la rigidité et les faux fuyants de l'autre. Leur jeu est juste et approprié. Ils incarnent complètement le processus de la manipulation, ils ne font qu'un dans un engrenage machiavélique.

Du 3 au 25 juillet. 13h35. 18 et 26€. Relâche les mercredis. Théâtre du Girasole. 24 bis, rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 82 74 42.