

Le jazz dans tous ses états du 28 juillet au 2 août par Jazz Avignon Musics



Pendant quatre jours on va parler jazz, entendre du jazz, lire du jazz et voir du jazz.

Avignon n'en finit pas de vibrer : après le théâtre, place à la musique. En devenant [Jazz Avignon Musics](https://www.jazzavignonmusics.com) (JAM), l'association Avignon Jazz Festival avait souhaité faire vivre le jazz toute l'année : pari tenu avec le très beau concert d'Henri Texier dans les vignes de Tavel en juillet, la reconduction du tremplin jazz européen, la programmation de quatre jours autour du jazz cette semaine et plein de surprises à la rentrée. Avec cette édition, Jazz Avignon Musics affirme plus que jamais son ambition de proposer une expérience culturelle complète, un véritable parcours artistique qui se poursuivra toute l'année.



Ecrit par Michèle Périn le 28 juillet 2026

Un rendez-vous attendu par les Avignonnais and co

Du 28 juillet au 2 août 2026, Jazz Avignon Musics (JAM) investit le Cloître des Carmes et plusieurs lieux emblématiques d'Avignon pour une édition où le jazz dialogue avec la photographie, la peinture et la littérature. Une programmation éclectique, ouverte à tous les publics et fidèle aux valeurs du festival : découverte, partage et excellence artistique. Des têtes d'affiche certes, mais aussi des invitations à la découverte de talents émergents.

Quatre concerts en soirée

Le festival s'ouvre sur le traditionnel concert gratuit au square Perdiguier. C'est le groupe Naft (quatre cuivres, deux batteurs), phénomène belge de tech house instrumentale, qui fait le pari de rassembler tous les amoureux et curieux d'une musique sans frontière, entre acoustique et électronique, à l'énergie irrésistible. Puis viendra le Tremplin jazz européen qui aura lieu sur une seule soirée mais qui présentera trois groupes émergents, représentant les nouvelles générations du jazz européen. Ce rendez-vous est très attendu par le public qui décerne le prix du public tandis que le jury professionnel choisira le groupe qui se produira en première partie l'année prochaine. Le public retrouvera ensuite Célia Kameni, dont le premier EP *Meduse*, salué par la critique, révèle un univers singulier à la croisée de la soul, de la folk et de la pop. Une artiste dont les chansons explorent avec sensibilité les émotions et les récits qui façonnent notre humanité. La dernière soirée recevra Kareen Guiock Thuram qui rendra hommage à l'immense Nina Simone dans un concert à la fois intime, élégant et puissant. Accompagnée de ses musiciens, elle revisite les plus grands classiques de cette artiste légendaire en y apportant sa propre sensibilité.

Deux expositions au Cloître des Carmes

Durant toute la durée du festival, le Cloître des Carmes présentera une sélection de clichés du photographe Patrick Martineau — bien connu des Avignonnais et de toutes les scènes jazz du Sud — mettant en lumière la force du spectacle vivant et la magie de l'instant. La peintre Sorriso exposera également plusieurs de ses œuvres, dont une création originale réalisée spécialement pour Jazz Avignon Musics, témoignant du dialogue entre les arts plastiques et la musique.

« Littérature et musiques actuelles : rencontres et croisements », une conférence de Pascal Bussy

Cette rencontre explorera les liens étroits entre littérature et musique, en s'interrogeant sur la possibilité d'une écriture, capable de traduire le swing, le groove ou encore l'énergie du rock.

'Plus de trente ans de jazz en images' à Ceccano jusqu'au 11 septembre

La Bibliothèque Ceccano accueille également, depuis le 2 juillet et jusqu'au 11 septembre, l'exposition photographique 'Plus de 30 ans de jazz en images'. Réalisée par les photographes bénévoles de Jazz Avignon Musics, cette rétrospective retrace plus de trois décennies d'histoire du festival à travers une sélection de clichés emblématiques. Un hommage à celles et ceux qui, année après année, font vivre le



Ecrit par Michèle Périn le 28 juillet 2026

jazz à Avignon.

Les rendez-vous de la semaine

Mardi 28 juillet. 21h. Concert gratuit de NAFT. Square Agricol Perdiguier.

Jeudi 30 juillet. 11h. Conférence de Pascal Bussy. Littérature et musiques actuelles : rencontres et croisements. Bibliothèque Ceccano.

Vendredi 31 juillet. Finale du Tremplin Jazz Européen. Cloître des Carmes.

Samedi 1er août. 20h30. Concert de Célia Kameni. En première partie les gagnants du Tremplin Jazz Européen 2025.

Dimanche 2 août. 20h30. Concert de Kareen Guiock Thuram. Hommage à Nina Simone. En première partie les gagnants du Concours Jazz 70 2025.

Jazz Avignon Musics. Concerts des 31, 1er et 2 Août. 27 à 32€. Du 28 juillet au 2 août. Cloître des Carmes. Place des Carmes. Avignon.