Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 10 septembre 2026

Le Luberon passe à l'heure musicale



À Bonnieux, Les Musicales du Luberon prolongent la saison avec deux concerts consacrés à Schubert et Brahms. Au Théâtre de la Fondation Blachère, Geoffroy Couteau puis Jérôme Boutiller feront entendre deux visages du romantisme, entre virtuosité pianistique et mélancolie lyrique.

Les Musicales du Luberon invitent le public à retrouver le chemin du Théâtre de la Fondation Blachère, à Bonnieux, autour de deux soirées où la musique de chambre prendra toute sa place. Premier rendez-vous, vendredi 11 septembre à 19 heures, avec le pianiste Geoffroy Couteau. Son programme, intitulé A Century of Romanticism, met en regard Franz Schubert et Johannes Brahms, deux figures majeures de la musique allemande du XIXe siècle. Chez Schubert, la mélodie semble toujours prête à se fissurer pour laisser passer une émotion plus intime. Brahms, lui, bâtit une musique dense, volontiers grave, où la puissance n'exclut jamais la retenue.

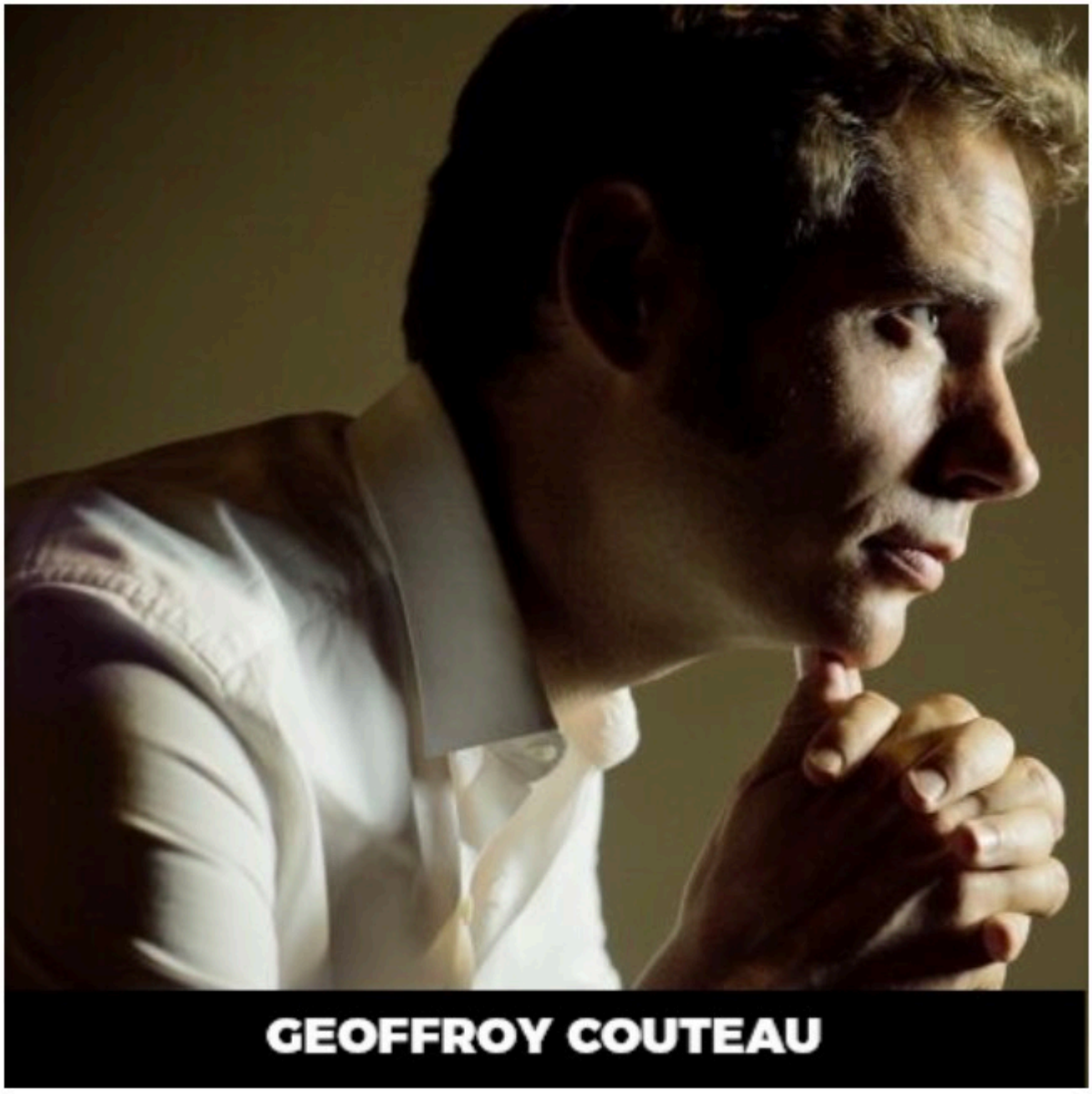
Geoffroy Couteau, l'intensité au clavier

La trajectoire de Geoffroy Couteau a commencé loin des salles de concert. Destiné à la gymnastique de haut niveau, le musicien a dû renoncer à cette carrière après une blessure. Le piano est alors devenu son horizon exclusif. Depuis, il s'est imposé comme un interprète particulièrement reconnu du répertoire romantique, notamment de l'œuvre de Brahms. Son jeu, réputé pour sa profondeur et sa précision, devrait trouver à Bonnieux un écrin à sa mesure : un lieu chaleureux, installé au cœur de la Fondation Blachère, consacrée à la création contemporaine africaine.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 10 septembre 2026



Copyright Musicales du Luberon

Le voyage intérieur de Schubert

Samedi 10 octobre à 17 h 30, le baryton et pianiste Jérôme Boutiller proposera un tout autre parcours avec Voyage d'hiver (Winterreise), le célèbre cycle de vingt-quatre lieder composé par Schubert sur des poèmes de Wilhelm Müller. Un homme marche. Il quitte un village, traverse des paysages froids et avance dans une solitude presque métaphysique. Chaque chant devient une étape : le chagrin, l'errance,

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 10 septembre 2026

le souvenir, puis cette forme d'apaisement fragile que la musique arrache au désespoir. Créé en 1827, peu avant la mort de Schubert, Winterreise demeure l'un des sommets du lied romantique. La voix et le piano se mêlent sans jamais se confondre. Le texte raconte le voyage ; le piano, et surtout révèle ce que le personnage ne peut plus dire.



Copyright Musiclaes du Luberon

Ecrit par Mireille Hurlin le 10 septembre 2026

Une rentrée loin du tumulte

Avec ces deux propositions, Les Musicales du Luberon misent sur un romantisme sans emphase, fait de nuances, de silences et d'élans contenus. Une manière élégante de retrouver le public après l'été et de rappeler que, dans le Luberon, la saison culturelle ne s'arrête pas avec les beaux jours. Les réservations sont ouvertes en ligne ou par courriel à contact@musicalesluberon.fr.

Les infos pratiques

Renseignements au 04 90 72 68 53. Geoffroy Couteau Vendredi 11 septembre au Théâtre de la Fondation Blachère. Réservation ici. De 20 à 35€. Jérôme Boutiller samedi 10 octobre. Réservation ici. De 20 à 35€. Tout le programme ici. Tous au Théâtre de la Fondation Blachère, 121 Chemin du Coucourdon, la gare de Bonnieux. Agenda billetterie ici.

Mireille Hurlin

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !