

Ecrit par Laurent Garcia le 17 mars 2025

Le 'Petit festival' : une journée cinématographique pleine d'émotions



Depuis 2017, [les Rencontres cinématographiques du Sud](#) s'adressent également au jeune public avec [le Petit Festival](#). Cette initiative a pour but de susciter la curiosité des élèves de tout âge avec une programmation adaptée et un accompagnement pour chaque projection, donnant ainsi aux sorties cinéma une visée pédagogique et, pourquoi pas, de révéler des vocations.

Journée 'Collèges et lycées'

A l'occasion de cette édition 2025, la journée 'Collèges et lycées' s'est déroulée ce jeudi 13 mars au Capitole my Cinewest, sur la thématique du son, de l'audition et de la surdité.

« De 9h30 à 15h30, nous avons proposé aux élèves et aux professeurs de participer à trois séances associant projections (courts métrages puis long métrage sur le thème choisi), découverte des métiers du cinéma (un spécialiste du son dans le cinéma), des formations liées à l'audiovisuel du territoire et enfin,

Ecrit par Laurent Garcia le 17 mars 2025

des intervenants pour échanger avec le public sur la surdité », expliquent les organisateurs. Au total, 187 élèves de la 4^e à la première année de BTS et 20 professeurs ont assisté à cette journée. Il s'agissait d'élèves venant des collèges Saint Jean-Baptiste de la Salle d'Avignon et Lou Vignarès de Vedène ainsi que du lycée Philippe de Girard à Avignon.

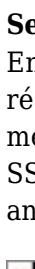


Crédit Photos : Guillaume Samama

A la rencontre des métiers du cinéma

Durant cette journée, les jeunes participants ont pu visionner 5 courts-métrages sur le thème du son. Ils ont pu également assister à un Workshop dédié aux métiers du cinéma.

Au programme : présentation des métiers du cinéma avec [Géraldine Rauzada](#) de la Commission du Film Luberon Vaucluse, focus sur un métier avec Jean Luc Laborde, Chef Opérateur du Son, présentation de 2 formations et échanges avec Nicolas Dion, professeur à la section SN AVP du Campus des Sciences et techniques d'Avignon, qui a pour rôle de former des techniciens (vidéo, son et lumière) du spectacle vivant ainsi que [Maud Dufour](#) et [Xavier Le Dantec](#) de l'École des Nouvelles Images (ENI), formations supérieures d'excellence aux métiers du cinéma d'animation 3D et du jeu vidéo.



Crédit Photos : Guillaume Samama

Le film a été acclamé par les élèves qui ont été bouleversés par l'histoire de ce jeune musicien qui peu à peu a perdu totalement l'audition. Très sensibilisés par cette fiction, ils ont été très réactifs avec les intervenantes qui ont été répondre à leurs très nombreuses questions autour de la perte de l'audition, de la vie et de la scolarité des jeunes malentendants.