Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 1 juillet 2024

‘Le repas des gens’, la dernière création de François Cervantes au Théâtre des Halles



C’est l’histoire de petits gens, d’un couple, mais ça pourrait être des frères et sœurs. Ce sont des gens qui s’aiment, qui se contentent de peu, qui ne connaissent que leur quartier et qui ne se parlent qu’en mangeant. Enfin, c’est plutôt elle qui parle, et lui Robert qui approuve mollement, mais gentiment. Un soir, ils sont invités au théâtre pour rencontrer le public : ils ne sont jamais allés au théâtre… et ils sont sur la scène.

Difficile de raconter plus sans dévoiler ce qui nous propulse dans le cœur de la pièce : qui sont les acteurs ? Qu’est-ce qui se joue devant nous ? Qui joue ? Qu’est-ce que le théâtre ? Le quatrième mur est tout simplement pulvérisé et n’est plus celui qu’on croit.

Un parti pris d’humour et de situations absurdes

On rit beaucoup, et des comiques de situation et des comiques de jeu d’acteurs qui sont tout simplement bluffants. Entre deux rires, deux bouchées d’un repas raffiné (et arrosé) servi par le régisseur du théâtre, on découvre la vie de ce couple et l’émotion commence à sourdre. Le parti pris clownesque et caricatural laisse place à des êtres sensibles, émus, étonnés et reconnaissants d’être sur scène. Nous sommes, nous, public, fasciné par ce renversement de situations qui nous plonge dans les mystères de la création d’un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Michèle Périn le 1 juillet 2024

spectacle, les profondeurs des coulisses, les faux-semblants, que dis-je la magie du théâtre.

Mais avant tout une leçon d’humanité

Au théâtre, tout est possible. La magie opère : il suffit de répéter le texte à l’identique tous les soirs.

Ce qui se joue devant nous, « c’est le mystère de l’instant présent qui est le sujet essentiel au théâtre. Ce qui n’a pas lieu maintenant n’aura jamais lieu », précise l’auteur et metteur en scène François Cervantes que l’on aime retrouver tous les ans en Avignon (Prisonpossession, Alger-Cannes, Le rouge éternel des coquelicots…)

Le Repas des Gens. Jusqu’au 21 juillet (relâche les mercredis 3, 10 et 17). 18h45. 15 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !