

Le Requiem de Fauré et Rutter ce week-end à Carpentras et Avignon



L'[Orchestre National Avignon-Provence](#) et le [Choeur de l'Opéra Grand Avignon](#) mettent en lumière le Requiem de Fauré et celui de Rutter.

Ces deux chefs-d'oeuvre sont considérés parmi les sommets de la musique chorale. Près d'un siècle les séparent et pourtant Gabriel Fauré et John Rutter ont une approche commune et se recentrent sur le sens du mot requiem : le repos. Ainsi les deux soirées présentent d'un beau moment de sérénité.

Le Requiem de Fauré

Achevé en 1893, le Requiem de Fauré se démarque de la liturgie traditionnelle. En effet, le compositeur a fait le choix d'omettre les tourments du Dies Irae pour y intégrer le célèbre Pie Jesu ou le mouvement final In paradisum.



Ecrit par Michèle Périn le 29 octobre 2026

Le Requiem de Rutter

Grande figure de la tradition chorale d'outre-Manche, Rutter compose son Requiem en 1985 à la suite de la disparition de son père. Il s'est largement imprégné de la partition de Fauré

Alan Woobridge : direction musicale
Guillaume Andrieux : baryton
Raphaële Andrieu : soprano
Fleur Bouilhet : soprano
Jean-Michel Robbe : orgue
Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Orchestre national Avignon-Provence

Au programme :

- John Rutter, *Requiem*
- Gabriel Fauré, *Requiem* (version 1893)

Concert organisé en co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon et le Festival Musique Sacrée et Orgue en Avignon

Vendredi 30 octobre. 20h. 6 à 42€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Samedi 31 octobre. 20h. 10 à 22€. Cathédrale Saint-Siffrein. Carpentras.