Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 20 juillet 2022

L'Echo du Off à mi-parcours



Le temps s'accélère. On aura forcément des regrets, des «on s'organisera mieux la prochaine fois».

Il y aura des lieux que l'on aura préférés, ou manqués, ou oubliés, d'autres évités aussi. Mais il est encore temps d'aller voir ces spectacles que j'ai pour ma part bien appréciés. Ils reflètent un choix sans a-priori et éclectique comme l'est le festival Off.

Le chevreuil et Dalida
Drôle de titre pour drôle de Dame. Iolanda Gigliotti alias Dalida est devenu un mythe. On connaît ses tubes, ses drames galvaudés par les médias. Ici grâce à la magie du théâtre et au talent de Clémence Caillouel, on redécouvre la femme et l'envers du décor. De Corse à Paris en passant par l'Egypte, les paroles de ses chansons prennent sens entre drame et poésie.
Jusqu'au 26 juillet. 20H30. 11 et 16€. Artephile. 7 rue du Bourg Neuf. 04 90 03 01 90. www.artephile.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 20 juillet 2022



Le chevreuil et Dalida

Les passagers
Et si nous étions tous des rescapés d'attentat suicide par exemple ? En partant d'un fait divers relatant une explosion dans un bus à Jérusalem, le metteur en scène Frédéric Krivine nous associe au conflit israelo-palestinien en nous relatant la confrontation entre une passagère rescapée et un officier de police. C'est vif et acerbe, avec de très bons acteurs qui incarnent le drame qui se noue.
Jusqu'au 30 juillet. Relâche le 25. 19h30. 15 et 22€.Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. 04 90 86 74 87. contact@chenenoir.fr

Désir, terre et sang d'après Federico Garcia Lorca.
Les Balladins du Miroir sont de retour avec une création qui adapte 3 pièces de Lorca : Yerma, La maison de Bernada Alba et Noces de sang. J'avoue que je me suis un peu perdue- mais peut-être était-ce voulu?- et que le spectacle est un peu long malgré l'énergie et le talent de la troupe belge que nous aimons bien. Cependant on est bien dans le chapiteau, en famille et nous voyageons délicieusement dans ce monde poétique et révolté.
Jusqu'au 21juillet. 21H30.10 à 18€. Villeneuve en scène. Sous chapiteau. Clos de l'Abbaye. 04 32 75 15 95. www.festivalvilleneuveenscene.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 20 juillet 2022

La parenthèse du mimosa

Le Mimosa c'est le nom d 'un bar. A sa fermeture Anne débarque et s'impose face à Franck qui était prêt à fermer. Une belle surprise que ce spectacle sans prétention, qui n'est pas non plus très original dans son histoire à la fin prévisible. Cependant le texte est juste, les dialogues font mouche et les 2 acteurs sont formidables de complicité. La mise en scène est astucieuse et suffit dans le petit espace du théâtre à faire le tour d'une vie.

Jusqu'au 31 juillet. Relâche les 20 et 27 juillet. 13H45. 10 à 20€. Théâtre l'Optimist. 50 rue Guillaume Puy. 04 90 31 82 89. L'Optimist



Mimosa