Ecrit par Echo du Mardi le 26 mars 2024

Les Amis du Théâtre Populaire nous proposent un ‘Avare’ insolite d’après Molière



L’Avare et ses calebasses, une version africaine de la célèbre pièce de Molière

Un Avare tout à fait inattendu où la calebasse – un « ustensile » capital en Afrique de l’ouest, un véritable symbole – remplace la célèbre cassette.

Un thème universel

Cinq comédiens-danseurs-musiciens-conteurs de la compagnie Marbayassa, une des compagnies majeures du Burkina Faso, interprètent de façon magistrale, joyeuse, étonnante, la célèbre pièce de Molière. Ces formidables acteurs aiment se jouer des codes en interprétant de grands classiques du théâtre français en costumes burkinabés. La transposition dans un contexte africain – Ouagadougou – où les chants et danses s’invitent avec facétie, donne à nos classiques un relief inédit, tout en soulignant le caractère universel des grands thèmes abordés.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 26 mars 2024

Mise en scène : Guy Giroud. Avec Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassembedo et Djoufo Traoré. Compagnie Marbayassa.

Jeudi 28 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.
www.atp-avignon.fr
04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com