

Ecrit par Andrée Brunetti le 17 juillet 2024

Les Chorégies d'Orange exposent à Châteauneuf-du-Pape



Costumes, photos de divas, accessoires : une expo sur les Chorégies jusqu'en septembre à l'Office de Tourisme de Châteauneuf-du-Pape

Au coeur du village, Rue de la République, les amateurs d'art lyrique ne rateront pas cette exposition montée par deux passionnés, Marie-Jo Barthès et Guillaume Auffan. En accord avec « Le Bureau des Chorégies », ils en ont signé la scénographie avec un parcours qui commence par « Madame Butterfly », l'opéra de Puccini interprété en 2020 par la soprano albanaise Ermonela Jaho avec le célèbrissime tenor espagnol Placido Domingo. Des costumes en soie multicolores et un décor de l'avignonnaise Emmanuelle Favre.

Écrit par Andrée Brunetti le 17 juillet 2024



Costumes de La Traviata ©AB

On poursuit la visite avec de magnifiques photos du Théâtre Antique et des gradins pleins comme un oeuf pour la version controversée de « La Force du Destin » de Verdi de 1982 avec la diva catalane Montserrat Caballe en tenue paramilitaire de camouflage et rangers, mise en scène par Margarita Walman avec une jeep US sur scène.

Écrit par Andrée Brunetti le 17 juillet 2024



Madame Butterfly de Puccini ©AB

« La Traviata » aussi trône dans la scénographie de cette exposition. Version 1999 avec l'admirable Patrizia Ciofi et le ténor italien Vittorio Grigolo, sous la baguette de Myung-Whun Chung. Mais aussi, celle plus récente de 2016 avec la cantatrice albanaise Ermenola Jaho dans le rôle de Violetta et Placido Domingo dans celui de Germont.

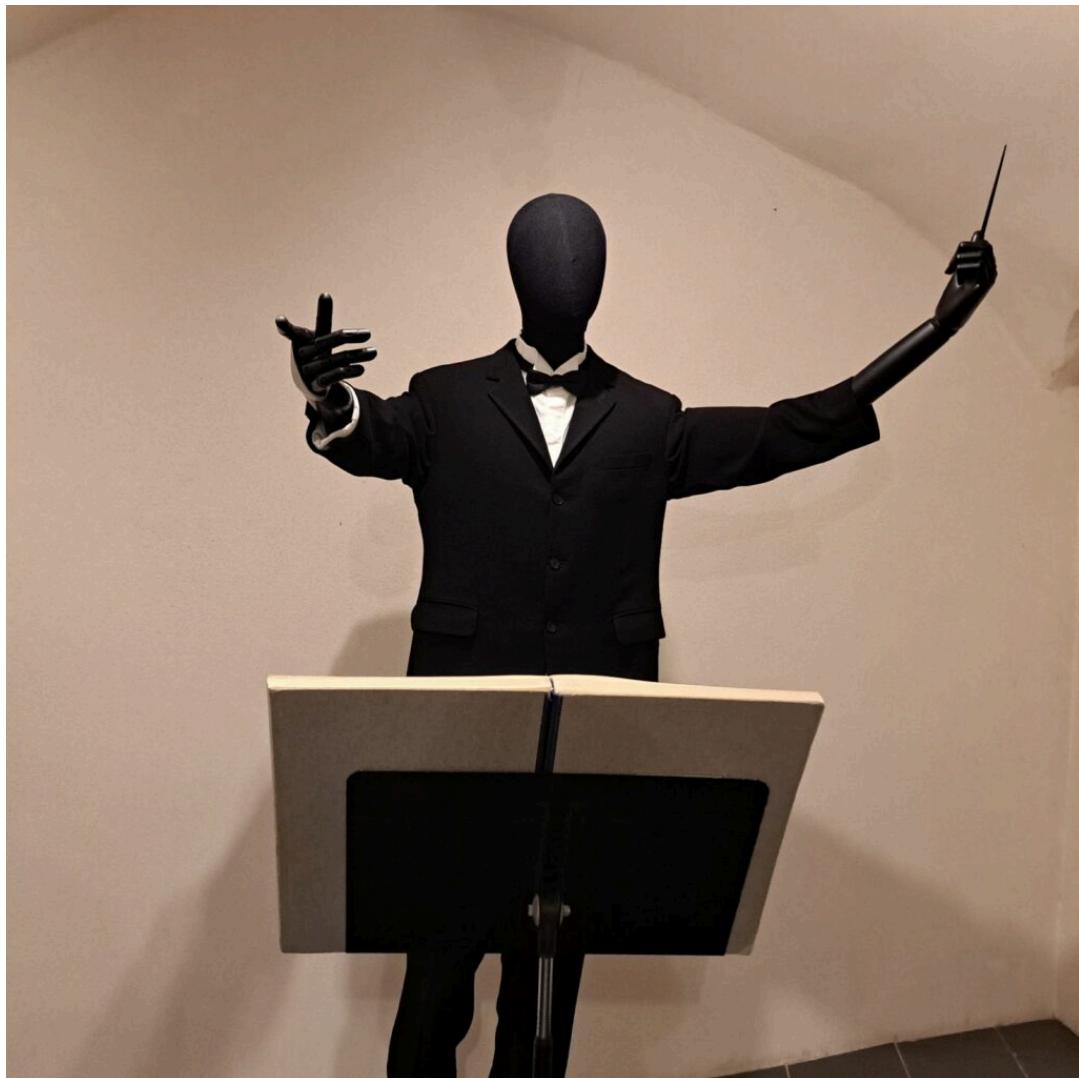
Écrit par Andrée Brunetti le 17 juillet 2024



Les contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach mis en scène par Jérôme Savary en 2000 et avec comme interprète principale Nathalie Dessay ©AB

Un moment suspendu immortalisé par les magnifiques photos de Philippe Gromelle, en 2000 « Les contes d'Hoffmann » d'Offenbach dans une folle mise en scène de Jérôme Savary et une distribution étincelante : Nathalie Dessay en immense poupée-automate, entourée de Béatrice Uria-Monzon, Leontina Vaduva, Viorica Cortez, José Van Dam, excusez du peu! Un mistral de folie, des spectateurs en doudoune, sous leur plaid, le chef Michel Plasson enveloppé d'un châle blanc et des pinces à linge pour arrimer les partitions. Mais une représentation qui fera date. La « Norma » de Bellini aussi a enthousiasmé les milliers de spectateurs en 1999, sous la baguette du frêle Evelino Pido avec la sublime Hasmik Papian dans le rôle-titre et le fameux air de « Casta Diva ».

Ecrit par Andrée Brunetti le 17 juillet 2024



Tenue de chef d'orchestre ©AB

« Ici, le terroir, la romanité, le Moyen-Age, la vigne et la culture s'entremêlent, pour le plus grand bonheur de tous. Nous faisons partie de la Communauté de Communes Pays d'Orange en Provence et nous sommes ravis d'accueillir cette exposition sur le plus ancien festival d'art lyrique du monde, Les Chorégies d'Orange jusqu'à fin septembre. Aussi bien pour les habitants de notre village que pour les très nombreux touristes qui se pressent dans nos rues comme dans nos caves » a conclu le maire, Claude Avril.

Ecrit par Andrée Brunetti le 17 juillet 2024



Claude Avril, Maire de Châteauneuf-du-Pape et Président de l'office de tourisme intercommunal du Pays Réuni d'Orange (Caderousse, Châteauneuf-du-Pape, Courthézon, Jonquières et Orange) en compagnie de Marie-Jo Barthès, directrice de l'office de tourisme de Châteauneuf-du-Pape. ©AB