

Les compositrices oubliées à l'honneur à la Garance de Cavaillon dans le cadre des Hivernales



Quelle place est accordée aux femmes dans l'histoire de la musique ?

Drôle d'interrogation pour une chorégraphe ! Mais [Maud Le Pladec](#) est bien plus que cela. Elle puise effectivement son amour de la musique et de la danse dès son plus jeune âge grâce au disco-mobile de son père à Lorient. Une époque de sa vie qu'elle évoquera plus tard dans *Moto-Cross* (2017), solo de danse qu'elle interprète avec un casque de moto. On la retrouvera ensuite au Festival d'Avignon 2022(*Silent Legacy*) et 2017(*Borderline*). Elle n'a de cesse depuis d'interroger la place - ou la disparition- des femmes dans l'univers musical.



Ecrit par Michèle Périn le 13 février 2023

Countings stars with you (musiques femmes),

Elles sont 4, ils sont 2 : 6 merveilleux interprètes pour donner corps et voix à l'histoire de la création féminine et plus particulièrement aux œuvres matrimoniales méconnues. C'est un hommage à ces œuvres grâce à des arrangements de Chloé Thévenin. C'est à un étonnant casting mêlant voix, corps, souffles et chant que nous convie le festival des Hivernales sur le plateau de la Garance.

Mardi 14 février. 20h30. 15 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com