Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

Les fleurs et les papillons de Georges Speicher colonisent le Sud Luberon

On peut les voir dans les champs, sur les murs de bâtiments publics, de maisons de village et bientôt sur des ronds-points… les créations du plasticien Georges Speicher s'incrustent petit à petit dans le paysage, du côté de Mérindol et de Lourmarin. Une idée qui donne de la joie et un peu de bonheur à ceux qui passent devant.

Georges a 60 ans, il vit de ses créations depuis l'âge de 15 ans. C'est assez rare pour le noter. Sa carrière démarre comme un vrai conte de fées. Au début des années 80, un marchand d'art américain, séduit par ses tableaux lui passe une importante commande pour sa galerie de New-York. Excusez du peu. Mais vu le nombre d'œuvres qu'il va falloir produire Georges n'a plus guère le temps de fréquenter les bancs de l'école. Tant pis pour elle mais tant mieux l'art.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

Georges Speicher dans sa galerie Lourmarin

Maniant la peinture (figurative et abstraite), la sculpture et les matières comme le bois, l'acier ou le bronze, Georges Speicher se définit comme un plasticien aux facettes multiples. Total autodidacte, Georges affirme « je n'aime pas apprendre mais découvrir par moi-même » et d'ajouter « les plus grandes découvertes on les doit au hasard et je suis en définitive là où l'on ne m'attends jamais ». C'est sans doute la recette de son succès : surprendre et innover.

« De plusieurs endroits dans le monde des gens en voulait »

« Cette idée de papillon géant m'est venue pendant le premier confinement juste en observant la nature » confie-t-il. Sa compagne les a installé dans leur jardin à la vue des passants. Et les images prisent par les internautes ont rapidement circulé sur les réseaux sociaux. « De plusieurs endroits dans le monde des gens en voulait ». La magie de l'internet et le début d'une saga.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

Georges Speicher devant sa galerie Lourmarin ©DR

A la question pourquoi le papillon ? Georges vous répondra que c'est pour lui un symbole de liberté important. Cet insecte est en effet porteur de nombreuses significations. Pour certain c'est un signe de changement, pour d'autres un ange gardien voire un symbole d'immortalité. A chacun son interprétation…

Mais pour voir ces papillons il faut lever les yeux, apporter un peu de hauteur à son regard…

Le premier grand papillon « public » s'est posé sur les murs de l'église de Lourmarin, et le curé a même béni l'œuvre. Une consécration au propre comme au figuré. Ensuite, ce fût la mairie de Mérindol qui s'est montrée intéressée par ces lépidoptères XXL. Aujourd'hui, pas moins de 25 exemplaires de cette espèce très colorée ornent bâtiments publics et maisons du centre du village. Précisons que ces œuvres ont été offertes par l'artiste. « L'art devrait être accessible à tous » revendique Georges. Mais pour voir ces papillons il faut lever les yeux, apporter un peu de hauteur à son regard…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Bientôt quelques autres grands papillons iront butiner sur le rond-point à l'entrée de la commune de Mérindol. Visibilité garantie. Georges s'est également engagé à offrir à chaque couple qui passe devant Monsieur le maire (de Mérindol toujours) un mini papillon. Là, il ne faudra pas s'arrêter au côté éphémère de l'insecte mais plutôt y voir celui d'ange gardien… Georges Speicher ne souhaitent pas en rester là. Il caresse le rêve de créer une micro nation autour des arts et de faire d'un village un lieu qui leur soit dédié. Le message est envoyé.

Georges Speicher a également produit des fleurs géantes faites de métal et de couleurs

Aux côtés de ses insectes géants, Georges Speicher a également produit, avec l'artiste Aurouze Yola, des fleurs géantes faites de métal et de couleurs. Les 10 000 véhicules qui passent quotidiennement sur la départementale 973, à la hauteur du hameau des Borrys, peuvent les voir. « J'ai eu de nombreux messages de personnes qui me disaient que ces fleurs leur apportaient un petit moment de bonheur chaque matin en partant au travail » précise Georges. La générosité et le partage c'est ce qui caractérise sans aucun doute le plus le travail de Georges Speicher.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Ecrit par Didier Bailleux le 16 mai 2025

©DR

Georges Speicher
Galerie du Dôme
84160 Lourmarin
a.art@orange.fr
06 52 63 10 65

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !