

Ecrit par Michèle Périn le 10 février 2022

Les Hivernales 2022 appelaient à faire corps... et parviennent à faire sens



Ce mardi c'était l'identité et nos rôles assignés qui étaient interrogés

A 18h au Théâtre des Halles, Les Guérillères de Marta Izquierdo Minoz n'ont pas convaincu tout le monde, j'ai entendu un 'dispensable' poli pour qualifier ce spectacle dont la forme n'a pas épousé le lyrisme ou romantisme auxquels on aurait pu s'attendre sur un sujet aussi puissant que les groupes de femmes engagées dans le monde.

S'il ne devait qu'en rester 7 ça serait eux !

Eux ? Les 7 danseurs de Débandade, 8 en incluant l'homme orchestre au son, lumière et vidéo sur le plateau de La Garance. 7 jeunes issus de toutes les nationalités et cultures pour sauver le monde : fragiles et puissants, extravagants et pudiques, drôles et émouvants.

Loin de juxtaposer des témoignages ou de feuilleter un catalogue de lieux communs, cette mise à nu de 1h30 allège le poids de plusieurs millions d'années de rôles assignés aux hommes et aux femmes. Cette pièce chorale d'Olivia Grandville fédère toutes les questions identitaires ou communautaires que peuvent se poser de jeunes garçons des années 90 en un joyeux déballage de points de vue, de peurs et angoisses, de récits familiaux et de tradition. Le public s'est levé «comme un seul homme» pour



Ecrit par Michèle Périn le 10 février 2022

applaudir cette re-naissance.

Il reste encore de belles soirées pour ces derniers jours des Hivernales

Rain. De et par Meytal Blanaru.

Jeudi 10 février. 18h. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne, à Avignon. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu

La Nuit + Sur le fil de Nacera Belaza

Jeudi 10 février. 20h30. Théâtre Benoit XII. Rue des Teinturiers, à Avignon.

Alchimie

Vendredi 11 février. 18h. CDCN. 18 Rue Guillaume Puy, à Avignon.

Somnole de et par Boris Charmatz

Un solo très attendu en partenariat avec le Festival d'Avignon.

Vendredi 11 février. 20H30. La FabricA. 11, Rue Paul Achard à Avignon.

Ecrit par Michèle Périn le 10 février 2022





Ecrit par Michèle Périn le 10 février 2022

s et gestes Collection particulière