Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 octobre 2026

‘L’évasion libre’, un voyage musical et scénique au cœur d’Avignon

‘L’évasion libre’, au cœur de la justice réparatrice

‘L’évasion libre’ est un voyage musical et scénique qui nous transporte dans la vie d’une jeune femme au cœur d’un processus de justice restaurative.

Cette création inédite mêlant musique contemporaine live et narration théâtrale est le fruit d’une collaboration entre l’auteur metteur en scène Jean-Baptiste Barbuscia du Théâtre du Balcon et la compositrice Elisabeth Angot. Inspiré par une réflexion commune sur la liberté et la justice, l’auto-censure et les carcans imaginaires, ce projet explore d’autres voies pour trouver l’apaisement après un drame, tant pour les victimes que pour la future réinsertion des coupables. La musique, loin d’être illustrative, dialogue avec l’interprète et incarne les questionnements du texte, proposant une expérience

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 octobre 2026

immersive et sensorielle.

Ensemble 44 – Théâtre du Balcon

Mise en scène : Jean-Baptiste Barbuscia
Composition : Élisabeth Angot
Avec : Marion Bajot
Percussions : Philippe Cornus
Clarinette : Olivia Leblanc
Flûte : Marius Biscuit
Guitare électrique : Jérémy Peret

Jeudi 15/10 . Accès libre. 17h et 18h. Durée 20 mns. Performance sur le parvis de la Gare SNCF Avignon Centre.
Vendredi 16/10. Vers 19h. Pour le vernissage du parcours de l’art 2026 à l’église des Célestins.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !