Ecrit par Echo du Mardi le 30 mai 2022

L'Opéra Grand Avignon primé pour ses costumes



Lors du concours du Prix d'atelier 'Fashion Symphonie' des costumes des arts de la scène, organisé par la Fondation Signature, l'Opéra Grand Avignon s'est vu attribuer la récompense du 5ème finaliste grâce aux costumes de la Sonnanbula créés par Bruno Fatalot.

La Fondation Signature, créée par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son mari, le couturier Francesco Smalto, a pour objectif de soutenir les jeunes créateurs et les projets innovants pluridisciplinaires grâce à ses prix annuels : le Prix des Musiciens, le Prix de l'Art du Jardin, ou encore le Prix Fabuleuse Signature.

Cette année, un nouveau prix vient s'ajouter à la liste : le Prix d'atelier 'Fashion Symphonie' qui récompense les ateliers de création de costumes de scène d'opéras et de théâtres. « L'apparition de ce nouveau prix dans la galaxie des prix européens, est encore un hommage pour perpétuer la mémoire de mon mari et son admiration envers ce métier, explique Natalia Logvinova Smalto. C'est aussi un hommage à ces artisans, à ces artistes du métier, à leur créativité et leur engagement dans l'excellence et l'élégance. »

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 30 mai 2022

Le Prix d'atelier 'Fashion Symphonie'

Ce nouveau prix est attribué par un jury composé 10 membres professionnels des arts, des costumes et des tissus. Pour se porter candidat, les établissements doivent respecter plusieurs conditions :

- avoir une activité d'opéra, de théâtre musical, de théâtre, de chorégraphie ou des arts de la scène
- avoir la responsabilité du fonctionnement ponctuel ou permanent d'un atelier de création, conception et réalisation des costumes et des accessoires de costumes
- présenter de deux à trois costumes d'un même spectacle ayant été réalisés durant les trois dernières années
- présenter une maquette et un dossier d'une future création de costume

Parmi 11 dossiers reçus, le jury a sélectionné 5 finalistes, dont l'Opéra Grand Avignon qui a terminé en 5ème place derrière l'Opéra de Lyon, l'Opéra Comique, la Comédie-Française, et le Théâtre national de Strasbourg.

L'Opéra Grand Avignon

3 couturières travaillent de façon permanente à l'atelier de création de costumes de l'Opéra Grand Avignon aux côtés d'une responsable d'atelier et coupe. Trois costumes ont été proposés aux membres du jury du Prix d'atelier 'Fashion Symphonie'. Parmi eux : la robe de Lisa, la robe de Teresa et une robe des dames du chœur.

V.A.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !