Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2022

L'Orchestre National Avignon-Provence nous donne «L'Espoir»

Cette saison, la directrice musicale Débora Waldman a souhaité poursuivre son travail de mise en lumière des compositrices oubliées de l'histoire de la musique en programmant plusieurs de leurs œuvres. Après Louise Farrenc et Mel Bonis, Débora Waldman nous propose de redécouvrir Emilie Mayer avec la pianiste Edna Stern.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2022

Au programme de cette soirée.
Emilie Mayer, « Ouverture » de Faust op.46, adaptation musicale du Faust de Goethe datant de 1880, peu connue.
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en ré mineur pour piano n°20, sombres emportements et consolation intime de l'odyssée humaine.
Johannes Brahms, Symphonie n°4, dernière œuvre symphonique de Brahms.
Vendredi 4 mars. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !