

Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2022

# L'Orchestre National Avignon-Provence nous donne «L'Espoir»



Cette saison, la directrice musicale [Débora Waldman](#) a souhaité poursuivre son travail de mise en lumière des compositrices oubliées de l'histoire de la musique en programmant plusieurs de leurs œuvres. Après [Louise Farrenc](#) et [Mel Bonis](#), Débora Waldman nous propose de redécouvrir [Emilie Mayer](#) avec la pianiste [Edna Stern](#).



Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2022

**Au programme de cette soirée.**

**Emilie Mayer**, « Ouverture » de **Faust op.46**, adaptation musicale du Faust de Goethe datant de 1880, peu connue.

**Wolfgang Amadeus Mozart**, **Concerto en ré mineur pour piano n°20**, sombres emportements et consolation intime de l'odyssée humaine.

**Johannes Brahms**, **Symphonie n°4**, dernière œuvre symphonique de Brahms.

**Vendredi 4 mars. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)