

Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2022

L'Orchestre National Avignon-Provence nous donne «L'Espoir»



Cette saison, la directrice musicale [Débora Waldman](#) a souhaité poursuivre son travail de mise en lumière des compositrices oubliées de l'histoire de la musique en programmant plusieurs de leurs œuvres. Après [Louise Farrenc](#) et [Mel Bonis](#), Débora Waldman nous propose de redécouvrir [Emilie Mayer](#) avec la pianiste [Edna Stern](#).

Au programme de cette soirée.

Emilie Mayer, « Ouverture » de Faust op.46, adaptation musicale du Faust de Goethe datant de 1880,



Ecrit par Michèle Périn le 3 mars 2022

peu connue.

Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en ré mineur pour piano n°20, sombres emportements et consolation intime de l'odyssée humaine.

Johannes Brahms, Symphonie n°4, dernière œuvre symphonique de Brahms.

Vendredi 4 mars. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

www.operagrandavignon.fr