Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 10 mai 2022

L'Orchestre National Avignon- Provence présente «Passionnément» à la FabriCa

Pour le septième et avant-dernier concert symphonique de la saison 2021-2022, L'Orchestre national Avignon-Provence nous donne rendez-vous à la FabriCa.

Le programme intitulé « Passionnément » sera dirigé par le chef Laurent Petitgirard avec la participation du jeune pianiste Daniel Kharitonov mais également avec des étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique-Europe et Méditerranée. (IESM)

A la découverte de l'œuvre de la compositrice britannique Augusta Holmès.
Proche de Liszt et Franck, fortement influencée par Wagner, Augusta Holmès (1847-1903) laissa une empreinte décisive dans la vie artistique de son temps. Inspirée du peintre symboliste Puvis de Chavannes, Ludus pro patria est une ode symphonique dont l'interlude « La nuit et l'amour » mêle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 10 mai 2022

pleinement les thèmes guerriers et amoureux.

Le Concerto n°1 de Piotr Ilitch Tchaïkovski sublimé par le jeune pianiste Daniel Kharitonov.
Daniel Kharitonov, pianiste classique russe a été le plus jeune concurrent de la division piano du prestigieux XVe Concours International Tchaïkovski organisé en juin 2015 et a remporté le troisième prix et la médaille de bronze.

La symphonie n°6 d'Anton Dvorak pour terminer ce programme « passionnément»
Rarement interprétée, la Symphonie n°6 séduit par son abondance mélodique et ses motifs rythmiques d'origine tchèque.

Chantons ! Autour du concert Passionnément
Depuis de nombreuses années, l'Orchestre national Avignon-Provence travaille avec les Bibliothèques de la Ville d'Avignon à l'organisation de médiations et de concerts de musique de chambre. Cela a abouti, de 2017 à 2019 à un véritable cycle de rencontres permettant à chacun de découvrir différentes facettes du monde de l'Orchestre en lien avec la programmation artistique et culturelle des bibliothèques.

Atelier chant ouvert aux débutants avec le chef de chœur Stefano Bernabovi. Mercredi 11 mai 2022 de 15h à 17h. Atelier gratuit. Bibliothèque Ceccano. Avignon.
Sur inscriptions : communication@orchestre-avignon.com ou au 07 88 36 02 61

Un partenariat avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique – Europe et Méditerranée (IESM)
Pour la saison 2021/2022, le service des Nouveaux Publics a proposé aux étudiants de l'IESM d'intégrer l'Orchestre national Avignon-Provence pour interpréter à leurs côtés un programme symphonique. Cette rencontre immersive et professionnelle a pour objectif d'intégrer les étudiants dans la pratique professionnelle d'un orchestre. Ils seront donc sur la scène de l'Opéra pour le programme de «Passionnément» mais proposeront également, un atelier de médiation parents/enfants aux familles Démos adhérentes des centres sociaux pour préparer leur venue au concert symphonique Passionnément.
Cet atelier aura lieu **le mercredi 11 mai de 14h30 à 16h30 en Courtine.**

Vendredi 13 mai. 20h30. La FabriCa. 5 à 30€. Réservation ici. 11 Rue Paul Achard. Avignon . 04 90 14 26 40. www. operavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !