Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 12 octobre 2021

L'Orchestre national Avignon-Provence retrouve l'Opéra Grand Avignon

C'est à une soirée exceptionnelle que nous convie l'orchestre national Avignon-Provence. Parce qu »elle se passe de nouveau dans l'Opéra du centre-ville , entièrement rénové après plusieurs années de travaux.

Parce que la cheffe d'orchestre Debora Waldman, s'est notamment donnée pour mission de redonner vie à des compositeurs et compositrices injustement oublié(e)s. Un programme en trois parties avec le pianiste soliste et compositeur Michael Levinas. Après l'ouverture 'L'Irato' de Etienne-Nicolas Méhul qui fit les délices de Napoléon, le concerto pour piano n°3 en ut mineur op.37 de Ludwig van Beethoven consacrera une dialectique soliste/orchestre inégalée. On attendra avec curiosité la Symphonie n°1 en ut mineur op.32 de Louise Farrenc, grande pédagogue française de l'époque romantique, qui fut désignée en son temps comme l'un des successeurs inspirés de Mozart et Beethoven.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 12 octobre 2021

Jeudi 14 octobre à 20H30. 5 à 10€. Maestoso. Opéra. Place de l'Horloge, Avignon. www.opravignon.fr

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !