Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025

# Ménerbes, 1er Dora Maar Film Festival



**Les cofondatrices Lucy Darwin -productrice de Lost in La Mancha, Match Point- et Natasha Bhatia annoncent la création du Dora Maar film festival, qui se tiendra les 29, 30 et 31 août prochains à Ménerbes. Un événement en partenariat avec le Centre Culturel Dora Maar.**

Ce nouveau rendez-vous rend hommage à Dora Maar, artiste surréaliste emblématique qui vécut à Ménerbes. La programmation inclut une avant-première française, des projections en plein air, et des rencontres avec les réalisateurs, historiens et professionnels du monde de l'art et du cinéma. Cette première édition du festival, organisée en partenariat avec le Centre Culturel Dora Maar, mettra à l'honneur six documentaires.

**Les 6 documentaires mis à l'honneur**
**'Capturing Lee Miller'** de Teresa Griffiths, retrace la vie extraordinaire de cette photographe et mannequin, célèbre notamment pour son autoportrait dans la baignoire d'Hitler, et contemporaine de

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

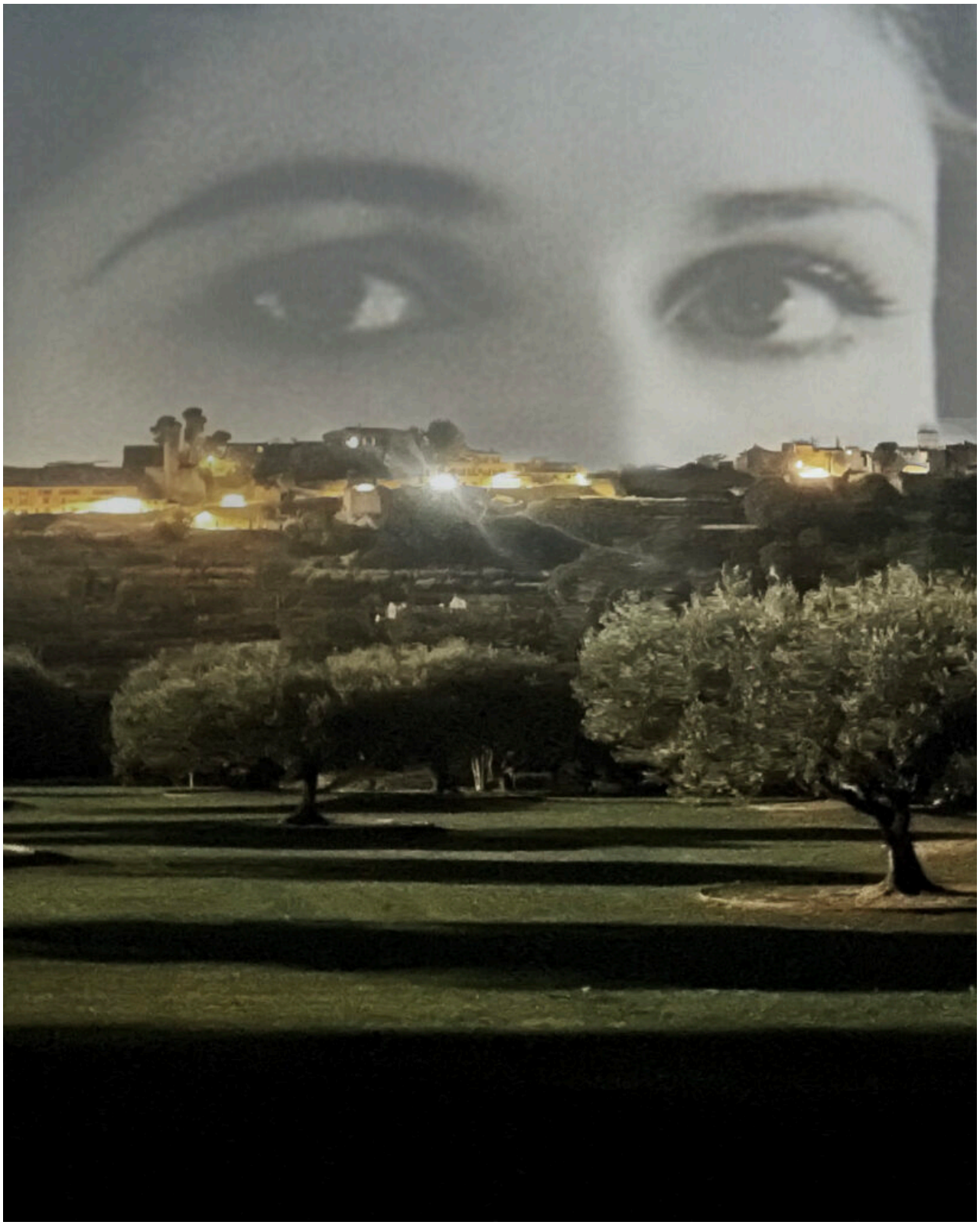
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025

Dora Maar.
**‘Sabine Weiss, un siècle de photographie’** de Camille Ménager, réalisé en étroite collaboration avec l’artiste. Le film montre comment Sabine Weiss, décédée en 2021 à l’âge de 97 ans, a travaillé toute sa vie sans jamais se considérer comme une artiste, mais comme une artisane et technicienne. Pourtant, son œuvre rivalise avec celles de ses contemporains Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau.
**‘Dora Maar, entre ombre et lumière’** de Marie-Ève de Grave, explore l’œuvre singulière de Dora Maar et sa vie anticonformiste, y compris sa relation avec Pablo Picasso.
»War paint – Women at war‘ Présenté par la réalisatrice Margy Kinmonth. « Un documentaire qui montre la guerre d’un point de vue féminin. La destruction, les violences sexuelles, les déplacements et génocide, à travers une perspective féminine et des yeux d’artistes. »
Source : Margy Kinmonth et ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

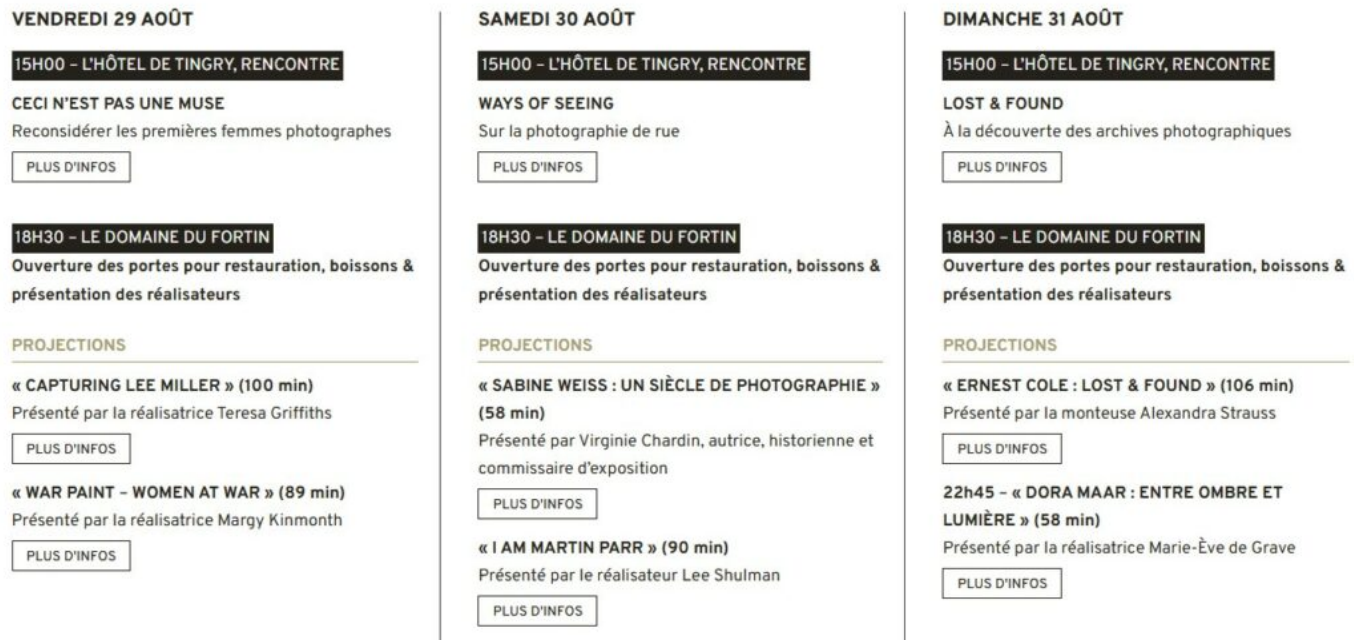
Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025

**Copyright Dora Maar Fil Festival Communication**

**Trois artistes**
Dora Maar, Sabine Weiss et Lee Miller furent des pionnières dans le monde de la photographie. Grâce à leur talent et à leur indépendance, elles ont pu bâtir des carrières autonomes, expérimenter les dernières techniques, repousser les limites de leur art, sortir du studio pour capter la vie dans la rue, et créer parmi les premières œuvres photograph <iques surréalistes.

**I am Martin Parr de Lee Shulman**, photographe et réalisateur résidant dans le Luberon, dresse le portrait saisissant, ironique et parfois tragi-comique du photographe de l'agence Magnum Martin Parr.

**'Ernest Cole : lost & found de Raoul Peck'**, révèle les archives redécouvertes d'Ernest Cole, photographe sud-africain ayant documenté l'apartheid avant son exil aux États-Unis. Ce documentaire a remporté le prix du meilleur film documentaire au Festival de Cannes 2024.




Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025



**Le Domaine d'exception du Fortin, les jardins de la luxueuse maison d'hôtes. Copyright Domaine du Fortin Communication**

**Rencontres & débats**

Des rencontres l'après-midi auront lieu à l'Hôtel de Tingry, tandis que les projections en plein air se dérouleront sous les étoiles au Domaine du Fortin, une bastide provençale. Des cinéastes, historiens d'art, conservateurs et critiques participeront aux discussions tout au long du week-end.

**Les prochaines éditions**

Les prochaines éditions du festival exploreront, chaque année, une discipline artistique différente : musique, arts plastiques, arts de la scène, mode, littérature, architecture, poésie, danse, design, gastronomie et œnologie.

**Lucy Darwim et Natasha Bhatia**

«Nous espérons que ce festival deviendra un lieu de rencontre privilégié pour les cinéastes comme pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025

les passionnés de cinéma,» soulignent Lucy Darwin, programmatrice et co-fondatrice et Natasha Bhatia, cofondatrice de l'événement. Les petits festivals possèdent une magie particulière : des espaces intimes où naissent des échanges sincères et profonds. Chaque film sera représenté par une personne ayant participé à sa création — qu'il s'agisse de réalisateurs, d'un monteur ou d'un historien. Ainsi, nous prolongeons la mission du Centre Culturel Dora Maar : faire venir les artistes dans le Luberon et créer des liens vivants avec le public.» «Ce nouveau festival s'inscrit dans la continuité de la mission centrale du Centre Culturel Dora Maar : créer des liens entre le public, les artistes, et les histoires qu'ils portent,» Gwen Strauss, directrice du Centre Culturel Dora Maar.

**En savoir plus sur 'Dora Maar, entre ombre et lumière'**
«Insaisissable, hors-norme et guidée par une quête d'absolu, l'artiste peintre et photographe Dora Maar a laissé derrière elle une œuvre singulière et encore méconnue. Amante de Picasso, épouse de Georges Bataille, cette femme à la destinée exceptionnelle a évolué dans le sillage des plus grands noms de la scène artistique parisienne. Bousculant les conventions et s'affranchissant des normes établies, Dora Maar a redonné force et caractère à l'image de la femme du 20e siècle. Un portrait intime, réalisé avec une grande finesse et salué par la critique.»
Marie-Eve de Grave, réalisatrice.

**Les mécènes**
Le festival bénéficie du soutien de la Maison Victoire Immobilier de Cabrières-d'Avignon, ainsi qu'un lieu d'exception, le Domaine du Fortin à Ménerbes. Et également la Strada, la Mairie de Ménerbes, le Domaine des Jeannes.

**Les infos pratiques**
1er Dora Maar Film Festival. Le programme ici. Réservation ici. 30€ la journée. Possibilité de se restaurer sur place. Les résidents de Ménerbes bénéficient d'une remise de 5€ avec le code résident au moment du règlement.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 août 2025



Domaine du Fortin Festival luxuxy guest house

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !