Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 30 juin 2026

Michael Kenna, le silence en noir et blanc à la Galerie Rousset

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 30 juin 2026



Alors qu'Avignon s'apprête à vivre au rythme du Festival, la Galerie Rousset prend le contre-pied de l'effervescence estivale en accueillant Paysages de Corée du Sud, une exposition du photographe britannique Michael Kenna. Près de 38 tirages argentiques en noir et blanc invitent le visiteur à ralentir le regard et à redécouvrir la puissance de la contemplation. Une

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 30 juin 2026

parenthèse enchantée pleine de sérénité au cœur de l'été.

Chaque été, Avignon devient une immense scène à ciel ouvert. Des milliers de festivaliers envahissent les rues de la cité des papes, portée par l'énergie des Festival In et Off d'Avignon. C'est dans ce contexte foisonnant que la Galerie Rousset propose une expérience résolument différente : celle du silence, du temps long et de la contemplation.

Jusqu'au 15 aout

Jusqu'au 15 août, l'espace d'exposition présente Paysages de Corée du Sud, une sélection de 38 œuvres du photographe britannique Michael Kenna, figure de la photographie contemporaine. Une exposition qui dialogue naturellement avec l'actualité culturelle de cette édition 2026, marquée par la mise à l'honneur de la langue coréenne au Festival d'Avignon, mais aussi par la célébration des 140 ans des relations diplomatiques entre la France et la Corée du Sud.

L'art de photographier le temps

Depuis près d'un demi-siècle, Michael Kenna poursuit une démarche artistique à rebours de la production photographique contemporaine. Là où le numérique privilégie l'instantanéité et l'abondance des images, le photographe revendique la lenteur et l'exigence de la photographie argentique. Ses clichés sont réalisés en poses longues, souvent avant l'aube, à la tombée de la nuit ou sous un ciel couvert. Les paysages s'y révèlent dans une lumière presque irréelle, débarrassés de toute agitation. Chaque tirage est ensuite développé manuellement par l'artiste dans sa chambre noire. Cette maîtrise technique nourrit une esthétique minimaliste qui laisse une large place à l'imaginaire. Comme le souligne lui-même Michael Kenna, ses images sont pensées comme un décor de théâtre dans lequel chacun est libre d'inventer sa propre histoire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 30 juin 2026



Sari Island, Heuksan-do, Shinan, South Korea, 2012 Copyright Michael Kinna

Une œuvre reconnue dans le monde entier

Né en Angleterre en 1953, Michael Kenna compte parmi les grands noms de la photographie internationale. Son travail a été exposé lors de 500 événements dans le monde et intègre régulièrement

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 30 juin 2026

les collections de prestigieuses institutions, parmi lesquelles la Bibliothèque nationale de France, le Victoria and Albert Museum de Londres ou encore l'International Center of Photography de New York. En 2022, la France lui a décerné le titre d'Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, récompensant une œuvre devenue une référence dans l'histoire de la photographie contemporaine.

Une galerie fidèle à son exigence artistique

Installée depuis plus de 25 ans rue Joseph-Vernet, au cœur de l'intramuros d'Avignon, la Galerie Rousset poursuit son travail de diffusion de l'art contemporain auprès des collectionneurs comme du grand public. Avec cette exposition consacrée à Michael Kenna, son fondateur, Ludovic Rousset, continue de proposer des artistes de renommée internationale tout en inscrivant sa programmation dans les grands temps forts culturels de la ville.

Les infos pratiques

Exposition : Paysages de Corée du Sud, Michael Kenna. Jusqu'au 15 août. Galerie Rousset, 56 rue Joseph-Vernet à Avignon. Œuvres exposées : 38 tirages argentiques noir et blanc (20 x 20 cm) Renseignements : 04 90 83 60 67 ; https://www.galerierousset.com/fr/accueil/

Mireille Hurlin

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 30 juin 2026

MICHAEL KENNA

PAYSAGES DE CORÉE DU SUD

05 JUIN - 15 AOÛT 2026



© Michael Kenna

GALERIE ROUSSET

AVIGNON

56 RUE JOSEPH VERNET

www.galerierousset.com