Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 4 février 2025

‘Mirèio, un rêve de Mistral’, la nouvelle création de Gérard Gelas à l’Opéra Grand Avignon

L’Opéra d’Avignon accueille la nouvelle création de Gérard Gelas ce jeudi 6 février, à l’occasion du 120e anniversaire du prix Nobel de littérature de Frédéric Mistral.

À cette occasion, le Collectif Prouvènço et Jean-Pierre Richard ont confié à Gérard Gelas l’écriture et la mise en scène d’une nouvelle pièce adaptée de l’œuvre de Frédéric Mistral et labellisée dans le cadre de la programmation culturelle « Une année, un auteur » du Conseil régional Sud Provence-Alpes-Côte d’Azur.

Le texte de Mistral revisité et interprété par Nicolas Dromard

En 2004, Gérard Gelas avait déjà réalisé une adaptation suivie d’une mise en scène de Mireille avec deux comédiens, Alice Belaïdi et Damien Rémy. Vingt ans après, souhaitant se renouveler, il s’est replongé dans l’œuvre de Mistral, dans ses Memòri, dans le poème du Rhône, Nerto, Les Olivades… « J

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 4 février 2025

’empruntais en marchant les chemins qui vont du mas du Juge au centre du village de Maillane où résidait le poète. […] Les espaces lumineux de notre terre fouettèrent mon imagination, et les mots et les rêves du poète me ramenèrent à Mireille. J’imaginais alors Frédéric Mistral lui-même, qui sera interprété magistralement par Nicolas Dromart, revivant sur scène pour narrer l’histoire de sa Mireille et de Vincent, avec ses propres mots. »

Jeudi 6 février. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !