

Ecrit par Michèle Périn le 30 mai 2024

'Musique baroque en Avignon' s'installe à la Scala Provence ce vendredi



Pour le dernier concert de la saison 'Musique baroque en Avignon', c'est à un concert exceptionnel que nous sommes conviés ce vendredi 31 mai : l'intégrale des six Concertos Brandebourgeois de Bach avec la participation de l'[Orchestre national Avignon Provence](#) que dirigera depuis son clavecin le grand musicien Kenneth Weiss.

Ce concert est exceptionnel car cette intégrale n'a plus été donnée sur Avignon depuis quelque 50 ans où elle l'avait été avec le magnifique Orchestre de Chambre de Stuttgart sous la direction du flamboyant Karl Munchinger, sous l'égide de la Société Avignonnaise des Concerts de Simone Girard... Il fallait bien la belle salle 600 de la Scala pour l'accueillir.

Le grand claveciniste Kenneth Weiss à l'interprétation et à la direction d'orchestre



Ecrit par Michèle Périn le 30 mai 2024

Pour ce monument du répertoire de Bach – six concertos avec flûte et violon à l’honneur – cet américain, installé en France où il est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris, interprétera au clavecin et dirigera l’Orchestre National Avignon-Provence. « Les six concertos sont d’une virtuosité étonnante et semblent faire une synthèse de l’art musical de leur temps. Ils forment à eux six une sorte de petite encyclopédie qui démontre les possibilités offertes au genre du concerto, dans son acceptation globale et universelle. »

Vendredi 31 mai. 20h. 15 à 30€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.