Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 4 avril 2023

Opéra Grand Avignon, le corps de ballet en pleine création



Deux créations chorégraphiques proposées par le corps de ballet de l'Opéra Grand Avignon. On ne le répétera jamais assez, l'Opéra Grand Avignon possède des outils exceptionnels : un corps de ballet de 6 danseurs et 6 danseuses dirigé depuis 2021 par le chorégraphe Emilio Calcagno, un chœur de 20 artistes sous la direction d'Aurore Marchand, et un atelier de couture sous la houlette de Elza Briand.

Fort de ce potentiel, la saison de la Lune 2023 n'hésite pas à produire ou à coproduire dans toutes les directions. Ici c'est la danse qui est à l honneur avec la création de 2 monuments incontournables : **le**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 4 avril 2023

Boléro de Maurice Ravel et l'Oiseau de Feu de Stravinsky

La chorégraphie du Boléro de Maurice Ravel est confiée à Hervé Koubi
«Je voudrais tendre un arc sensible entre les êtres, conduire la structure d'un Boléro qui oppose, fragmente, met en tension vers une rencontre au-delà des genres. Cultiver ce qui nous rapproche. Envisager la spirale ascendante musicale comme élément moteur d'une énergie portée par une danse qui rassemble. Un Boléro qui sonnerait comme un hymne à la ré-union par la danse »

Edouard Hue s'empare de l'Oiseau de Feu
L'Oiseau de feu est un ballet en deux tableaux d'après un conte national russe. La musique a été composée par Igor Stravinsky en 1909-1910 sur la commande de Serge de Diaghilev. En s'appuyant sur l'histoire du ballet -Ivan Tsarévitch voit un jour un oiseau merveilleux, tout d'or et de flammes ; il le poursuit sans pouvoir s'en emparer, et ne réussit qu'à lui arracher une de ses plumes scintillantes – Edouard Hue a voulu créer une œuvre contemporaine et narrative aux chorégraphies graphiques et intenses, reflétant un style bestial qui lui est propre, né de recherches basées sur la transformation corporelle.

Les rencontres du 4ième type
Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Herbé Koubi scénographe du Boléro, autour du spectacle. Mercredi 5 avril 2023.11h. Entrée libre sur réservation Salle des Préludes.

Conférence danse
Conférence sur les ballets russes animée par Rosita Boisseau journaliste et spécialiste de la danse. Jeudi 6 avril 2023.18h.Entrée libre sur réservation. Grand Foyer Opéra.**Jeudi 6 avril. 20h. Vendredi 7 avril. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.** www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 4 avril 2023



Le Royaume de Katcheï

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !