Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 9 mai 2023

# Opéra Grand Avignon, L’orchestre Avignon Provence invite la pianiste Akane Sakai ce vendredi

**Pour son avant-dernier concert de la saison symphonique nommé ‘Elégance’ l’Onap (Orschestre national Avignon-Provence) invite pour la première fois la pianiste japonaise Akane Sakai pour interpréter le Concerto n°4 de Beethoven. Ce concert sera dirigé par le chef hollandais Arie van Beek, ancien Directeur musical de l’Orchestre national d’Auvergne et de l’Orchestre de Picardie, qui a dirigé l’Onap à plusieurs reprises par le passé.**

**Le Concerto n°4 de Beethoven**

Conçu entre les monumentaux troisième et cinquième, le Quatrième Concerto pour piano de Beethoven fait valoir son atmosphère radieuse et l’originalité de son premier mouvement, amorcé par le piano solo.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 9 mai 2023

Il comporte également un émouvant deuxième mouvement qui prend la forme d'un dialogue captivant entre le soliste et l'orchestre.

**La pianiste Akane Sakai**
Née à Nagoya au Japon, Akané Sakai débute ses études musicales dès son plus jeune âge. Diplômée de l'école musicale Toho Gakuen (Japon) dans la classe de Midori Miura, elle obtient ensuite un premier prix d'excellence du Lemmens Instituut de Belgique dans la classe d'Alan Weiss. Elle s'est produite dans les salles musicales les plus prestigieuses et notamment à Suntory hall de Tokyo, Salle Pleyel à la Philharmonie de Paris,aux BOZAR, Laeishalle de Hambourg, au Teatro Colón de Buenos Aires ainsiqu'au célèbre Triphony Hall de Tokyo. Elle est aussi l'invitée de grand festivals tels que La Roque d'Anthéron, La Folle Journée, Chopin and his Europe de Varsovie, Festival de Sintra…. Son premier albumsolo est paru chez King International. Depuis 2018, Akané est directrice artistique du Festival Martha Argerich de Hambourg.

**Le programme complet de cette soirée**
Direction, Arie Van Beek
Piano, Akane Sakai
Lili Boulanger, D'un soir triste
Ludwig van Beethoven, Concerto n°4 pour piano et orchestre op .58 en sol majeur
Franz Schubert, Symphonie n°1 D. 82 en ré majeur

**Avant-concert**
L''Orchestre national Avignon-Provence propose au public de rencontrer le chef d'orchestre Arie van Beek.**Vendredi 12 mai. de 19h15 à 19h35.Salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.**

**Promenade Orchestrale**
Conférence interactive et Blind Test participatif autour du concert avec le journaliste et musicologue Max Dozolme. **Mercredi 10 mai.18h. Entrée libre et gratuite Bibliothèque Ceccano. Avignon.**

**Vendredi 12 mai. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**
www.operagrandavignon.fr

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !