

Partage des arts donne une nouvelle dimension à L'Isle-sur-la-Sorgue



Du 11 au 20 septembre, [Partage des Arts](#) revient pour une 4^e édition. Mission ? Abolir la distance entre l'œuvre, l'artiste et le public. Près de 23 artistes investiront sept lieux patrimoniaux du cœur de L'Isle-sur-la-Sorgue. Expositions, rencontres, performances, conférences et déjeuner partagé rythmeront ces dix jours entièrement gratuits, où le patrimoine se fait jardin de la création.

Il y aura des peintures, des photographies, des sculptures, des installations pour faire entrer la création contemporaine dans des lieux chargés d'histoire et, surtout, permettre au visiteur de rencontrer ceux qui la font.

La Tour d'argent, la chapelle des Pénitents Bleus, l'Hôtel de Brancas, Le Grenier public,



Ecrit par Mireille Hurlin le 3 septembre 2026

Campredon...

Du 11 au 20 septembre, [la Tour d'Argent](#), la [chapelle des Pénitents Bleus](#), l'[Hôtel de Brancas](#), le Grenier public ou encore Campredon art & image deviendront les étapes d'un parcours artistique à travers le centre ancien. La manifestation rassemblera 23 artistes régionaux et internationaux, mobilisera une soixantaine de bénévoles et s'appuiera, notamment, sur [Campredon art & image](#), la [Fondation Blachère](#), la [Fondation Villa Datris](#) et le Salon d'Automne de Paris, pour que l'art vienne à la rencontre du passant.

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 septembre 2026





Ecrit par Mireille Hurlin le 3 septembre 2026

Ouverture de la chasse de Béatrice Arthus Bertrand Copyright Louis Blancard

Quand les œuvres prennent possession des lieux

Le spectacle commence d'ailleurs avant l'ouverture. Du 7 au 10 septembre, on pourra voir les artistes installer leurs œuvres. Certaines imposeront d'ailleurs une logistique inhabituelle avec [Béatrice Arthus-Bertrand](#) qui assemblera une création composée de 12 000 épingles et une autre de 500 réveils, tandis que le sculpteur camerounais [Joseph-Francis Sumégné](#), auteur de la monumentale 'Nouvelle Liberté' à Douala, installera une pièce au [Grenier public](#) avec la Fondation Blachère. [Julien Allègre](#), lui, travaillera l'acier, faisant du geste et de la matière une partie intégrante de son univers.

Quand l'art bouleverse la ville

A bien y regarder, la création contemporaine au cœur du patrimoine modifie profondément la perception d'un monument, ajoutant même à son attractivité. À l'[abbaye cistercienne de Silvacane, à La Roque-d'Anthéron](#), l'exposition 'Murmures' d'[Alain du Pontavice](#) en offre un exemple spectaculaire : 8 500 visiteurs ont été comptabilisés durant les six premières semaines, contre environ 3 000 sur la même période en 2025, soit une fréquentation presque triplée. Là-bas, une quarantaine d'œuvres occupent plus de 700 m² dans le dortoir, le réfectoire et la salle capitulaire, tandis qu'une création immersive prend place dans l'armarium. La pierre du XII^e siècle et l'art abstrait contemporain cessent de s'opposer : ils se répondent. L'exposition est d'ailleurs prolongée jusqu'au 31 octobre.

[La Roque d'Anthéron, Quand l'art contemporain investit l'abbaye de Silvacane](#)

Rencontrer les artistes pour mieux aborder l'art

Parmi les rendez-vous, le 16 septembre, une rencontre réunira [Maddam](#) et l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) à Campredon art & image. Le 19 septembre à midi, le Grand déjeuner partagé poussera encore plus loin cette volonté de proximité : artistes et visiteurs se retrouveront autour d'une même table dans la cour de Campredon. Chacun vient avec un plat, un dessert ou une boisson. Le photographe [Marc Paraskeva](#) y poursuivra son projet 'Hors-lieux'. Et parce que le festival ne conçoit pas l'exclusion, les 12 et 13 septembre, l'opération 'Portez-moi pour un rêve' permettra à des personnes à mobilité réduite d'accéder, avec l'aide de pompiers et de bénévoles, à des sites patrimoniaux habituellement difficiles d'accès.

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 septembre 2026



Patrick di Meglio Copyright A. Wieder

L'Isle-sur-la-Sorgue, ville de l'Art contemporain vivant

À L'Isle-sur-la-Sorgue, cette quatrième édition arrive dans un environnement particulièrement favorable. La ville cultive désormais une identité artistique qui dépasse largement son image historique de capitale de l'antiquité et de la brocante : la Fondation Villa Datris présente jusqu'au 1er novembre 'Méditerranée, Odyssées contemporaines', réunissant 74 artistes de 20 pays, tandis que Campredon art & image accueille 'Présence' jusqu'au 4 octobre. Pendant 10 jours, l'art contemporain circule dans la ville, investit ses vieilles pierres et, surtout, va chercher son public.

Les Infos pratiques

[Festival Partage des Arts](#), 4e édition, du vendredi 11 au dimanche 20 septembre 2026 à L'Isle-sur-la-Sorgue. 23 artistes, 7 lieux patrimoniaux. Expositions en accès libre ; certains événements gratuits nécessitent une réservation. Programme [ici](#) et réservation [ici](#).

Mireille Hurlin

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 septembre 2026

l'agenda du Festival

* Réservation pour les événements
www.portagedesarts.com
ou scannez le QR Code :



Accès PMR organisé
sur réservation
www.portagedesarts.com
Voir page 31

Visite possible
d'enfants et de
groupes scolaires

Visite du plus petit
musée street-art du
monde tous les jours
Voir page 29

VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20
	Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre			Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre	Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre	Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre	Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre	Ouverture des expositions à 10h00 Entrée libre	
10h	Journée "Portez-moi pour un rêve" Voir page 31								10h
11h					Toute la journée, parcours ludique pour les enfants Gratuit				11h
12h		Ouverture des expositions à 14h00 Entrée libre			Voir page 28			12:00 Grand déjeuner partagé à Compredon Gratuit mais réservation obligatoire * Venez avec de quoi manger ou une boisson et partagez un moment avec les artistes. Découvrez le projet "Hors-lieux" de M. Paraskeva Voir page 30	12h
13h		Journée "Portez-moi pour un rêve" Voir page 31							13h
14h	14:00 Conférences au cinéma Gratuit mais réservation obligatoire * Voir page 25	14:30 Rencontre des artistes de la TOUR D'ARGENT Entrée libre Voir page 26						Ouverture des expositions à 14h00 Entrée libre	14h
15h									15h
16h			Jour de relâche						16h
17h	16:30 Visite guidée organisée par l'Office de Tourisme Sur réservation à l'Office de Tourisme Voir page 24	16:30 Rencontre des artistes de BRANCAS - CINEMA Entrée libre Voir page 26						16:30 Visite guidée organisée par l'Office de Tourisme Sur réservation à l'Office de Tourisme Voir page 24	17h
18h	18:00 Cérémonie d'ouverture au cinéma Gratuit mais réservation obligatoire * Voir page 24	18:30 Rencontre des artistes des PÉNITENTS BLEUS Entrée libre Voir page 26			17:30 Rencontre avec la Fondation Blachère Grenier Public Entrée libre Voir page 27				18h
19h					18:30 Rencontre avec MADDAM et l'Orchestre National Avignon-Provence Compredon art & images Gratuit mais réservation obligatoire * Voir page 28				19h
20h									20h
21h	20:00 Ouverture exceptionnelle en soirée Entrée libre	Ouverture exceptionnelle en soirée Entrée libre							21h
22h	Fermeture des expositions à 22:00	Fermeture des expositions à 22:00							22h

* Réservation pour les événements
www.portagedesarts.com ou scannez le QR Code :

