Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 23 novembre 2026

‘Pas sans l’obéissance’, entre doutes et certitudes au Théâtre des Halles

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 23 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 23 novembre 2026

Le Théâtre des Halles accueille ‘Pas sans l’obéissance’, une création du Bain Collectif mise en scène par Anouk Darne-Tanguille.

Le projet trouve son origine dans une thèse de Sophie Darne, tante de la metteuse en scène Anouk Darne-Tanguille, dont le spectacle emprunte le titre. Fidèle à sa démarche artistique, le Bain Collectif s’appuie sur des archives, des études scientifiques, des textes et des improvisations pour construire une écriture collective et documentaire. Créé en 2019, le collectif développe un théâtre qui fait dialoguer les petites histoires avec la grande Histoire. Après avoir notamment exploré la lutte des ouvriers de l’usine LIP dans ‘On fabrique, on vend, on se paie’, la compagnie poursuit son travail autour des événements historiques et des questions politiques qui résonnent avec notre présent.

Un théâtre documentaire au plus près des questions de société

À travers une enquête théâtrale qui mêle histoire, sciences sociales et récits collectifs, la Compagnie interroge notre rapport à l’autorité et les mécanismes qui nous poussent à obéir, parfois contre nos propres convictions. Le spectacle traverse plusieurs époques et événements qui ont marqué notre rapport à l’obéissance. En 1951, dans le contexte de la guerre d’Indochine, des dockers refusent de participer à l’effort de guerre. En 1962, le psychologue Stanley Milgram mène une expérience devenue célèbre sur la soumission à l’autorité. En 2009, cette même expérience est transposée à la télévision sous la forme d’un jeu, révélant à nouveau la force des mécanismes d’obéissance.

‘Pas sans l’obéissance’, une invitation à regarder autrement nos comportements, nos choix et notre place dans le collectif

Comment se construit notre rapport à l’autorité ? Qu’ héritons-nous des luttes et des résistances qui nous ont précédés ? Et quelle place reste-t-il à la désobéissance dans nos sociétés contemporaines ? Jusqu’où sommes-nous prêts à obéir ? Pourquoi obéissons-nous ? À quel moment un ordre cesse-t-il de faire sens ? Et dans quelles circonstances la désobéissance devient-elle nécessaire ?

Des questionnements sur le plateau qui vont nous interroger collectivement et assurément nous perturber !

Texte : Le Bain Collectif
Mise en scène : Anouk Darne-Tanguille
Avec : Raphaël Bocobza, Lucile Chikitou, Pauline D’Ozenay, Nino Djerbir, Zélie Gillet et Léo Tasserit
Scénographie : Paul Mouton Lumières : Marie Plasse Son : Émilien Serrault
Production : Le Bain Collectif

Jeudi 26 novembre. 20h. 10 à 23€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.