

Ecrit par Michèle Périn le 7 juillet 2026

Pépée, une histoire sans chute au Théâtre des Doms



Josépha Sini, 28 ans, signe ici son premier projet théâtral et ose une seule en scène intime et hilarante à la fois.

En coulisses, elle se définit ainsi : interprète, performeuse et chanteuse, aimant rire et ayant appris très tôt à pratiquer l'humour en bouée de sauvetage...pour oublier l'alcoolisme de sa mère dite Pépée. « Je crois que j'ai toujours vu ma mère pétée...ma mère était alcoolique, elle en est morte...brillante avocate elle enchaînait les verres de vin comme les procès... » Josepha Sini ne tourne pas autour du pot et passées quelques secondes de sidération devant ces assertions on comprend que ce spectacle sera tout sauf tragique.

Pépée, ce personnage haut en couleur, Josepha Sini va nous la faire découvrir au fil d'anecdotes



Ecrit par Michèle Périn le 7 juillet 2026

désopilantes ou épouvantables mais — et c'est le talent et l'énergie de Josépha Sini et de la mise en scène de Laurène Hurst — on va la comprendre, l'aimer et surtout en rire alors que toutes ces situations peuvent hélas nous ramener à notre propre histoire. Car au-delà de l'alcoolisme d'une mère qui délaisse sa fille, le spectacle interroge les relations mère-fille, l'addiction, et le poids des héritages familiaux.

Qui n'a pas craint de ressembler ou d'être comparée à sa mère ? Et pourtant nous assistons en direct à une réhabilitation, à la délivrance d'un poids mais pas d'un lien, à un chant d'amour adressé à toutes les mères mal aimées ou mal jugées.

Ce spectacle respire la sincérité des propos, la Belgique s'y glisse avec des incises malicieuses, et s'il n'a pas de chute c'est qu'il n'y a pas de morale, au mieux un état des lieux : « si je suis ici seule sur scène, si j'en suis capable, si j'en suis là, c'est bien grâce à ma mère qui m'a appris à... »

Jusqu'au 25 juillet. Relâche les 8, 15 et 22. 10 à 21€. [Théâtre des Doms](#). 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. Avignon.