Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 juillet 2026

Quand les Rolling Stones, Marianne Faithfull, Elvis Presley se pressent au Provence Arts Festival de Ménerbes

Du 29 juillet au 1er août, le Provence Arts Festival du Film (PAFF) investit Ménerbes pour sa 2e édition avec une programmation consacrée à la musique. Neuf documentaires internationaux, des projections en salle et en plein air, des rencontres quotidiennes avec des réalisateurs de renom et un film d'ouverture signé Agnès Varda composent l'affiche de ce rendez-vous où se melent cinéma, patrimoine et création artistique. Tout le programme ici.

En l'espace de deux éditions seulement, le Provence Arts Festival du Film s'est imposé en une nouvelle escale culturelle de l'été à Ménerbes. Créé en 2025 sous le nom de Dora Maar Film Festival, l'événement continue d'explorer les grandes disciplines artistiques à travers le documentaire. Après la photographie lors de sa 1re édition, c'est la musique qui devient cette année le fil conducteur de cette programmation internationale.

Quand le documentaire donne le tempo

La musique offre au documentaire un espace où se croisent création, mémoire et transmission. C'est exactement ce que souhaite mettre en lumière Lucy Darwin, fondatrice et directrice artistique du festival, installée à Ménerbes depuis 2020 après avoir exercé une carrière internationale dans le documentaire artistique et la programmation cinématographique. Membre du comité d'acquisition photographie de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 juillet 2026

Tate Gallery, la productrice et réalisatrice plusieurs fois primée, ambitionne de faire de ce rendez-vous un laboratoire d'idées autant qu'un festival de cinéma.

Jane Birkin et Agnès Varda Copyright Sylvie Scala

Une affiche prestigieuse, entre légendes et découvertes

Le coup d'envoi sera donné avec Jane B. par Agnès V., le portrait aussi libre qu'inclassable de Jane Birkin réalisé par Agnès Varda. Rosalie Varda viendra accompagner cette ouverture symbolique qui célèbre deux immenses figures de la création française.

John Lennon & Yoko Ono, Marianne Faithfull

La programmation réunit ensuite quelques références majeures du documentaire musical. Les festivaliers pourront notamment découvrir ou redécouvrir '*Searching for Sugar Man*', Oscar du meilleur documentaire en 2013, '*One to One: John & Yoko*', consacré aux années new-yorkaises de John Lennon et Yoko Ono, ou encore '*Broken English*', portrait sensible de Marianne Faithfull.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 juillet 2026

Elvis Presley, les Rolling Stone,
Le festival accueillera également ‘EPiC: Elvis Presley in Concert’, spectaculaire restauration orchestrée par Baz Luhrmann à partir d’archives inédites de Warner Bros., présentée à l’initiative de Thierry Frémaux, directeur de l’Institut Lumière et délégué général du Festival de Cannes. Une séance nocturne exceptionnelle de ‘*Gimme Shelter*’, documentaire mythique sur les Rolling Stones et le concert d’Altamont, sera présentée en présence de la monteuse Susan Steinberg.

Copyright Magnolia pictures

Des réalisateurs au plus près du public
Plusieurs cinéastes et invités internationaux feront le déplacement à Ménerbes pour échanger directement avec les spectateurs. Kevin Macdonald, Robert Cibis, Jane Pollard, Iain Forsyth, Michiel ten Kleij, Philippe Béziat ou encore le producteur George Chignell accompagneront leurs œuvres, proposant au public un accès privilégié aux coulisses de la création documentaire.

Les rencontres Dora Maar
Chaque matin, les Rencontres Dora Maar prolongeront les projections autour de débats consacrés à la représentation des artistes, à l’évolution du documentaire musical ou encore aux liens entre réalisation, montage et composition musicale. Animées par les critiques Mark Kermode et Sophie Rosemont, ces conversations réuniront cinéastes, monteurs, compositeurs et spécialistes du septième art.

Le décor comme écran naturel
Le cadre participe pleinement de l’expérience. Classé parmi les Plus Beaux Villages de France,

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 juillet 2026

Ménerbes, perché sur son éperon rocheux au cœur du Parc naturel régional du Luberon, offre un écrin exceptionnel à cette manifestation culturelle. Les projections se répartiront entre la salle des fêtes et la place de l'Église, transformée chaque soir en cinéma à ciel ouvert, tandis que les rencontres se dérouleront à l'hôtel de Tingry.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 juillet 2026

Le documentaire consacré en 2026

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 20 juillet 2026

Le festival souhaite consacrer chacune de ses futures éditions à une discipline artistique différente telles que la littérature, l'architecture, la danse, le design ou encore arts de la table faisant du documentaire un trait d'union entre toutes les formes de création.

Les infos pratiques

Provence Arts Festival du Film. De mercredi. De mercredi 29 juillet au samedi 1er août 2026. A Ménerbes. Au programme : 9 documentaires, projections en salle et en plein air, rencontres avec les réalisateurs et invités internationaux. Les billets sont en vente dès maintenant. Séances du festival (incluant film, introduction et discussion) : 18€. Tarif réduit : 15€ (étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, habitants de Ménerbes). Les Rencontres Dora Maar : gratuit avec un billet de séance du festival (inscription obligatoire, sous réserve de disponibilité). Double programme du vendredi pour les projections du soir : 31€ / 25€.

Mireille Hurlin

DR

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !