

# Rencontre avec la réalisatrice avignonnaise Florine Clap



## **Florine Clap réalise des films documentaires, des fictions et dirige des ateliers pédagogiques et artistiques**

Nous connaissons d'elle ce beau documentaire « Sous le pont d'Avignon » tourné en 2013 où elle donne la parole «aux invisibles» de la Cité des Papes. Récemment elle a également participé à la 6e édition du Mifac 2021 au Mans pour son film '*Boris Daniloff, l'homme aux cheveux rouges*', qui a été sélectionné pour y concourir avec... 39 autres. Un film tourné et diffusé dans le cadre de l'exposition au cloître Saint-Louis, en septembre 2019, en hommage au peintre disparu en juillet 2015.



Ecrit par Michèle Périn le 2 novembre 2021

## **Play, un documentaire sur la formation de l'acteur de cinéma**

«Play est une immersion dans le studio de l'Actors Factory dirigé par Tiffany Stern, relate Florine Clap. Echauffements des corps à l'intérieur et à l'extérieur du studio, passages au plateau, exercices émotionnels, construction personnages... Les frontières se troublent entre l'acteur et le personnage, l'intériorité et l'extériorité, l'artifice et l'authenticité, la réalité et la fiction.»

### **Après la projection**

La projection sera suivie de la diffusion d'un court-métrage tourné dans le cadre des ateliers donnés au conservatoire entre 2014 et 2020 par la réalisatrice et d'une rencontre avec trois acteurs issus du conservatoire d'Avignon : Marin Laurens (actuellement à l'affiche dans le film de Catherine Corsini, la Fracture), Mathie Puglisi et Bastien Baue (acteurs du conservatoire et de l'Actors Factory).

**Samedi 6 novembre. 10h30. Utopia Manutention. Cour Maria Casares. Avignon. 04 90 82 65 36.**

Ecrit par Michèle Périn le 2 novembre 2021

