

Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence



Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Monfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.

Sous la direction de Gabriel Garrido défilèrent des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.

« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Écclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations humaines et la précarité de l'existence. L'Écclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes



Ecrit par Echo du Mardi le 8 avril 2025

différents la Vanité du monde. »

« C'est un chiaroscuro baroque. »

Gabriel Garrido

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts... C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les - 18 ans. 07 86 65 62 77 - lechantedespierres@orange.fr

Écrit par Echo du Mardi le 8 avril 2025



RENCONTRES BAROQUES DE MONFRIN
CONCERTS DE LA SEMAINE SAINTE

VENT, EAU, OMBRE
MÉDITATIONS SUR LA VANITÉ DU MONDE
MUSIQUES DE CARISSIMI, MAZZOCHI, MARAZZOLI

VENDREDI 11 AVRIL 2025 | 20H00 | ÉGLISE NOTRE DAME DE MALPAS - MONFRIN
SAMEDI 12 AVRIL 2025 | 18H00 | CHAPELLE SAINT ROCH - SAINT RÉMY DE PROVENCE

Solistes et instrumentistes des Rencontres Baroques de Monfrin
Ensemble vocal Esmos, Direction Cédric Costantino
Direction **Gabriel Garrido**