Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 17 septembre 2025

Rentrée remarquable à l'Ajmi, club de jazz avignonnais



Tout est dit dans l'éditorial du programme de l'AJMI, club de jazz avignonnais dirigé par Antoine de la Roncière récemment nommé : nouvelle direction, nouvelle saison, nouvelle maquette, mais point de reniement du formidable travail fait par l'AJMI depuis bientôt 50 ans. Au contraire, la volonté d'un ancrage dans le territoire avec une envie — et un besoin — d'évoluer vers de nouveaux partenariats aussi bien privés qu'institutionnels, bref des changements dans la continuité.

Une maquette à l'image d'une programmation haute en couleur

La programmation haute en couleur ne pouvait qu'être présentée par une maquette à son image. La nouvelle identité visuelle confiée à la graphiste Marie Guatti nous invite à un voyage chaleureux et sensuel : couleur et sobriété, horizons nouveaux ou terre ferme, chacun y verra un sillon à creuser ou un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 17 septembre 2025

chemin de traverse à emprunter. Si l'acronyme de l'AJMI demeure toujours « Association pour le Jazz et la Musique Improvisée », le sous-titre du programme, « Jazz pluriels et musiques de création », invite à dépasser les frontières musicales.

Pluralité et singularité, la programmation n'en finira pas de nous surprendre

Si la renommée du saxophoniste David Murray n'est plus à faire, si la clarinette de Yom et les cordes des frères Céccaldi nous ont déjà séduits, il faudra être plus curieux pour découvrir le projet autour des flûtes obliques de la flûtiste Isabelle Couroy, le dispositif franco-américain The Bridge, l'hommage au pianiste américain Don Pullen porté par le trio In Spirit de Betty Hovette ou le solo de la pianiste suisse Sylvie Courvoisier. La salle de l'AJMI nécessitera peut-être une autre configuration pour swinguer avec le pianiste brésilien Leonardo Montana en duo avec le percussionniste Arnaud Dolmen nominé aux Victoires du Jazz 2025.

Côté local, on retrouvera le nouveau projet soutenu par la Compagnie Naï Nô Production du guitariste Pascal Charrier inspiré par une montagne imaginaire. Le musicien-compositeur Loïc Génin descendra lui de sa montagne de Sault pour nous proposer MALQA un projet hybride à la croisée de la musique électro et de la poésie arabe sublimée par le oud de Kamilya Jubran.

Des nouveautés qui nous bousculent avec bonheur

Le programme sur un semestre nous laisse entrevoir d'autres surprises, d'autres opportunités que ne manquera pas de saisir Antoine de La Rocière, l'AJMI faisant partie de l'AJC, réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe. Le lancement de la saison sous le signe de la Norvège dès ce jeudi 18 septembre et une soirée Festouille gratuite sur la Place des Carmes dès ce vendredi 19 septembre est le signe assurément d'un dynamisme réactivé.

Midi sandwich et tea jazz nous surprendront désormais tout au long de l'année et non pas sur des périodes définies comme avant, des partenariats locaux et même nationaux sont à guetter : il se passera toujours quelque chose à l'AJMI !

Souffler le froid après le chaud, les Norvégiens en ouverture de saison

Pour cette nouvelle saison, l'AJMI célèbre la scène jazz norvégienne, plurielle, jeune et mystérieuse. Le premier concert de rentrée accueille le jeudi 18 septembre à 20h30 le sextet du contrebassiste Ingebrigt Håker Flaten pilier de la scène nordique**.** Après cette ouverture de saison tonique et audacieuse, le saxophoniste Sol Lena-Schroll et le pianiste Clément Mérienne propose un duo le lendemain 19, à l'heure du déjeuner. On retrouvera la Norvège lors du premier tea-jazz, en novembre, avec le trio T.I.M.

Parmi les nouveautés, l'Afterwork

Le premier Afterwork aura lieu en janvier 2026 ; Le principe ? Découvrir un groupe local, après le travail, d'où l'horaire de 18h. On écoute, on papote, on partage un verre. En bref, une heure de musique, une heure d'apéro, la première heure à consommer sans modération !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Michèle Périn le 17 septembre 2025

C'est le quartet du saxophoniste Olivier Piot qui inaugurera ce premier Afterwork le 30 janvier.

En pratique

Adhésion passionné : 20€. Offre un accès à tarif réduit aux concerts et un accès gratuit aux conférences Jazz story et Vinyle social club et aux scènes ouvertes Jam session. Un concert gratuit et surprise sera proposé en seconde partie d'année (fév/juin 2026). L'adhésion passionné donne accès à un tarif préférentiel sur les concerts hors les murs organisés avec l'AJMI au Chêne Noir et à La Garance.

Adhésion pass : 5€ tarif plein / 2€ tarif étudiant. L'adhésion pass est obligatoire pour assister aux conférences Jazz Story, Vinyl Social Club et aux scènes ouvertes Jam Session

Billetterie

L'adhésion n'est plus obligatoire pour vos venues à l'AJMI sur les concerts de saison. Elle reste cependant nécessaire pour avoir accès aux conférences et scènes ouvertes.

18€ plein tarif
14€ tarif adhérents passionnés
10€ tarif réduit (étudiants, CRR Grand Avignon, intermittents, allocataires RSA et France Travail, personnes en situation de handicap)
5€ Pass Culture (national & Avignon) et Patch Culture (Avignon Université)

AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !