Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 17 janvier 2021

« Résistons » : le monde de la culture se mobilise sur la place du palais



« Résiste » chantait France Gall… « Résistons » lui ont répondu, samedi après-midi, les acteurs culturels, les élus et le public d'Avignon par une manifestation d'environ 300 personnes sur l'emblématique place du palais des papes, à quelques mètres de la fameuse cour d'honneur où ont résonné les voix de Maria Casarès, Jeanne Moreau, Philippe Noiret ou Gérard Philipe.

« La peur des gouvernants est devenue un diktat. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Andrée Brunetti le 17 janvier 2021

Citant l'auteur antillais Edouard Glissant, Greg Germain, ancien président du festival Off, martèle : « 'La culture est de haute nécessité dans la vie des hommes'. Avignon a été en 2000 et reste aujourd'hui la capitale de la culture. Je suis là pour transmettre le message à tous mes frères créateurs d'Outre-Mer, les artistes, les intermittents. » Et d'ajouter : « Partout ailleurs qu'en France, les théâtres sont ouverts et il n'y a eu aucun cluster. En Espagne, au Portugal, au Monténégro, en Serbie, en Australie, en Nouvelle-Zélande. Ici la peur des gouvernants est devenue un diktat. »

Le tout nouveau président du Off, Sébastien Benedetto enchaîne : « Ici, on n'a pas peur, notre destin d'artiste c'est de jouer. On n'est ni aveugle, ni inconscient, ni irresponsable. On prend notre mal en patience malgré l'arbitraire. J'espère juste qu'avec notre ministre, Roselyne Bachelot, qui se bat comme une lionne, nous obtiendrons satisfaction pour que l'édition 2021 du festival d'Avignon ait lieu en respectant rigoureusement les gestes barrières, l'aération des salles et surtout le sens de circulation du public. »

Gérard Gélas, le patriarche du Théâtre du Chêne Noir insiste « La peur est le pire des poisons, elle est destructrice. Ici, à Avignon, le cœur de la culture bat toute l'année, pas seulement l'été, pendant le festival. Avec ce confinement nous sommes séparés, sinistrés alors que les trains et les métros sont bondés, allez comprendre… Le théâtre est un lieu de vie, d'échanges indispensables. »

> **« Nous demandons, comme ailleurs en Europe, la réouverture des musées, théâtres, salles de spectacle et cinémas… »**

« Nous voulons réaffirmer que la culture est vitale, essentielle à nos vies, à notre équilibre. Elle ouvre nos esprits, elle nourrit nos pensées, elle favorise les rencontres et les découvertes. Sans culture, il n'y a ni liberté ni émancipation » ajoute Cécile Helle. La maire d'Avignon poursuit : « pendant que les supermarchés et lieux de culte sont ouverts, les cinémas, théâtres, salles de spectacle et musées sont toujours fermés. Quelle est cette France à deux vitesses ? La ville d'Avignon se doit d'incarner cette résistance. Nous vous appelons pour que la culture rayonne pleinement et que tous, créateurs, auteurs, musiciens, danseurs, techniciens, producteurs et diffuseurs puissent à nouveau exprimer leurs talents. » Elle conclut : « nous demandons, comme ailleurs en Europe, solennellement, la réouverture des musées, théâtres, salles de spectacle et cinémas dans le respect absolu des préconisations sanitaires… »

Pour traduire cette volonté farouche de jouer malgré tout, la 13e édition de 'Fest'Hiver' le festival de théâtre des scènes permanentes d'Avignon (Balcon, Carmes, Chêne Noir, Chien qui fume, Halles, Transversal) se déroulera du 22 janvier au 3 février chez vous, sur You Tube.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !