



Ecrit par Mireille Hurlin le 20 janvier 2021

Rome, Madrid, Kyoto et Avignon Viva Villa : Appel à candidature ouvert aux commissaires d'exposition



Dans le cadre de l'édition 2022 du festival, [iViva Villa!](#) lance un appel à candidatures pour une résidence curatoriale à destination des commissaires d'exposition francophones, sans limite d'âge ni critère de nationalité. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 25 janvier à 13h (Heure France métropolitaine).

La résidence curatoriale (Conservation et exposition des œuvres d'art) s'inscrit dans le cadre d'un programme d'accueil inédit entre les trois institutions organisatrices, l'Académie de France à Rome - [Villa Médicis](#), [la Casa de Velázquez](#) à Madrid, [la Villa Kujoyama](#) à Kyoto, en collaboration avec [la Collection Lambert](#) en Avignon, partenaire associé de cette édition-pilote de la biennale des résidences d'artistes.

La ou le commissaire en résidence se verra confier le co-commissariat de l'édition 2022 du festival iViva Villa! qui se tiendra à l'automne 2022 à la Collection Lambert à Avignon, conjointement avec le directeur artistique délégué de la Collection Lambert.



Ecrit par Mireille Hurlin le 20 janvier 2021

Pendant deux saisons culturelles, le ou la co-commissaire effectuera une série de séjours d'un mois à Rome, Madrid, Kyoto et Avignon afin de concevoir le projet curatorial avec les artistes, créateurs et chercheurs accueillis au sein des trois résidences d'artistes à l'étranger.

La ou le co-commissaire assurera la conception et la réalisation d'une exposition, le développement d'actions artistiques auprès des publics et le suivi éditorial du catalogue.

[Appel à candidatures](#)

[Accéder au portail de candidatures](#)