Ecrit par Echo du Mardi le 22 octobre 2020

Semaine d’art à Avignon : Les théâtres se re-mettent en scène



Incroyable ! Ce que les colloques, sondages, enquêtes, séminaires, réunions ont tenté de faire depuis quelques années, la conjoncture sanitaire actuelle a réussi, sans le vouloir, à le concrétiser : il n’y a qu’une seule appellation, qu’une seule date pour désigner ce qui va se passer en Avignon du 23 au 31 octobre : la Semaine d’art !

Finis pour un temps les egos, rancœurs et compétitions : la Semaine d’art unique présentera un choix de 7 spectacles du Festival (In) 2020 non joués et des reprises ou créations du Off 2020 venant des scènes conventionnées ou pas, avignonnaises ou pas. Une fois n’est pas coutume, c’est le Festival d’Avignon qui a donné le ‘La’ en proposant une Semaine d’art en Avignon. Les autres scènes permanentes ou pas, -Villeneuve en scène également- ont surfé sur la vague de reprise de spectacles vivants et proposent elles aussi de belles rencontres.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 22 octobre 2020

Un rapprochement imprévu et inédit
Tu fais le In ? Tu fais le Off ? Non du 23 au 31 octobre c'est à l'unisson que les propositions artistiques vont se décliner, mélangeant enfin les publics. Les dates courtes et les petites jauges vont sûrement permettre de reporter les réservations de l'un à l'autre. Un mot d'ordre : du 23 au 31 il faut y être, il faut en être. On s'y retrouve enfin ! On s'y retrouve ?

Morceaux choisis

«Notre dernier voyage» d'après Bernard Giraudeau.
Marc Tourneboeuf a choisi de mettre en scène un roman de Bernard Giraudeau, voyage entre Chili et Philippines, voyage intérieur également entre quête de l'enfance et de l'amour absolu. Un seul en scène avec Jean-Philippe Renaud mais aussi les voix de l'ancien ami chilien de Bernard Giraudeau Osvaldo Torres, et Ingrid Lefrancois. «Je vous ai cherchée dans le monde entier, dans les déserts chiliens, les mers rouges et bleues, les décharges de Manille, les ports de ma jeunesse, les bordels, les nuits de brève jouissance, de dégout, de colère. Me fallait-il me rencontrer pour enfin vous trouver ?» **Du 23 au 31 octobre. Relâche le 26. 19h30. 10 à 20€. Théâtre Transversal. 10, rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12. www.theatre-transversal-avignon.com**

«Dans la solitude des champs de coton » de Bernard-Marie Koltès.
Suite au report de sa deuxième tournée en Chine initialement prévue en décembre 2020, Alain Timár reprend sa création «Dans la solitude des champs de coton» de Bernard-Marie Koltès. Deux hommes se rencontrent pour procéder à un échange… Ils se jaugent, se flairent, avancent, reculent, s'affrontent sans que ni l'un, ni l'autre ne gagne ou ne perde. La question cruciale des rapports humains est ici abordée. **Samedi 24 octobre. 16h30. Dimanche 25. 19h. Lundi 26. 20h. 5 à 20€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. Réservation : 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com**

«Andropause» de, par et avec Bruno Coppens.
Vu au festival off, entendu sur France Inter au « Fou du roi», on ne présente plus Bruno Coppens humoriste belge passionné des mots. Ici il nous parle avec humour –belge- de ses 'presque 60 ans', de la vieillesse, de sa famille, d'andropause. **Vendredi 23 octobre. 20h. Théâtre Episcène. 8 à 18€. 5, rue Ninon Vallin. reservation@episcene.be**

'Rosette bonheur' de et par Marie Pagès.
La comédienne et metteuse en scène Marie Pagès, bien connue des Avignonnais incarne 'Rosette Bonheur', personnage populaire qui cueille la société de manière touchante, drôle, inattendue et à la fois pertinente. Elle déniche les petits bonheurs de rien du tout et nous fait partager ses interrogations et émotions. **Dimanche 1er novembre. 17h. 8 à 15€. Salle Tomasi. La Factory/ Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance et rue Bertrand. 09 74 74 64 90. www.la-factory.org**

'Merteuil, variation' d'après Quartett de Heiner Müller
On se souvient peut-être, en juillet 2007, de la lecture exceptionnelle de Quartett de Heiner Müller dans la Cour d'honneur par… Jeanne Moreau et Samy Frey? Le metteur en scène Jean-François Matignon choisit d'en faire une variation : la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, couple de libertins

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 22 octobre 2020

maléfiques ont vieilli… **Vendredi 30 octobre. 21h. Samedi 31 octobre. 19h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes. Place des Carmes. 04 90 82 20 47. www.theatredescarmes.com**

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !