Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 10 juillet 2026

‘Silence’ ou la déflagration du tandem Mathilde Monnier-Lucie Antunes à la Carrière de Boulbon



Pour cette 80e édition du Festival, la Carrière de Boulbon, malgré les risques d’incendie, reçoit deux spectacles. C’est la chorégraphe Mathilde Monier et la musicienne Lucie Antunes qui ont inauguré le lieu pendant 4 jours pour nous présenter ‘Silence’, un concert chorégraphié d’une rare intensité.

Pour l’occasion, la scène est multiple c’est à dire circulaire, pareil à un disque 33 tours. Au centre, le choeur et cœur névralgique, le foyer, l’âtre, le refuge, en fait le domaine de la batteuse et percussionniste Lucie Antunes et ses deux musiciens. Parce que cette création s’intéresse aux états de conscience modifiés il était important d’être sur ce dispositif circulaire où la perception du temps, de la

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Michèle Périn le 10 juillet 2026

durée, de la vitesse impacte le mouvement. Les spectateurs sont disposés en U permettant de capter le moindre déplacement des danseurs puisqu’ils se présenteront tour à tour devant nous, seul en duos ou en groupe.

Au commencement du son est la voix, la voix intérieure, celle qui vient des tripes, puis le souffle qui s’intensifie. Attentive à tout ce petit monde qui gravite autour d’elle Lucie Antunes prépare leur échappée belle, une manière non pas de convoquer le silence mais de temporiser l’attente du spectacle.

Celui ci explose ensuite entre éveil et sommeil, transe et hypnose, hyper activité et somnolence sous les répétions et vibrations des consoles. Tout est permis dans cet état de conscience modifiée pour les sept danseurs et danseuses qui transcendent le son et l’espace. La jubilation nous gagne, nous prenons un instant conscience de l’arrière plan minéral — qui aurait pu être mieux exploité — quand les danseurs se replient loin du son mais vite rattrapés par la fougue sublime de Lucie Antunes. ‘Silence’ retentira encore longtemps dans nos tympans et nos rétines .

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !